

### Slajd 1

Tło: białe. Grafika: Rozmieszczone w czterech rogach piktogramy kolorowych figur geometrycznych: prostokąty, koła, okręgi, półkola. Tekst: Polska poezja przez wieki. Miejska Biblioteka Publiczna w Jaworznie

### Slajd 2

Tło: żółte. Grafika: Zdjęcie czarno-białe Wisławy Szymborskiej wykonane na gali uhonorowania autorki Nagrodą Nobla. Tekst: Tylko co to takiego poezja? Niejedna chwiejna odpowiedź na to pytanie już padła. A ja nie wiem i nie wiem i trzymam się tego jak zbawiennej poręczy. Wisława Szymborska.

### Slajd 3

Tło: zielono-białe. Grafika: na zielonym tle tekst wiersza. Na białym tle piktogramy: żółty prostokąt w pozycji pionowej, różowe półkole, kieliszek, butelka, trzy zielone prostokąty w pozycji poziomej. Na zielony tle tekst wiersza Jana Kochanowskiego pod tytułem Na fraszki. Tekst: XVI wiek Na fraszki. A cóż czynić? pijaństwo zbytnie zdrowiu szkodzi, Gra też częściej z utratą niż z zyskiem przychodzi, A nadziei zaś nie masz wzajemnej miłości, A owa na swą szkodę suszy bardzo kości. W tedy, co kto lubi, moi towarzysze! Pijcie, grajcie, miłujcie - Jan niech fraszki pisze. Jan Kochanowski

### Slajd 4

Tło: białoróżowe. Grafika: Strona podzielona na dwie części po stronie lewej na białym tle: cztery niebieskie kółka, żółte słońce, różowy okrąg częściowo ujęty w lewym dolnym rogu. Po stronie prawej na różowym tle treść wiersza Jana Andrzeja Morsztyna pod tytułem Nowe słońce. Tekst: XVII wiek. Nowe słońce Gdym blisko ciebie, o mój niepokoj, Pałam i ciało w zbytnim tleje znoju; Jak się oddalisz, marznę i z ochłody Zmarzłej krwi w żyłach ścinają się lody; Mogę cię tedy nazwać słońcem za to, Że mi przynosisz i zimę i lato. Jan Andrzej Morsztyn

### Slajd 5

Tło: żółte. Grafika: Zdjęcie Edwarda Stachury. Wszystko jest poezją, każdy jest poetą. Edward Stachura

### Slajd 6

Tło: białoróżowe. Grafika: Po lewej stronie piktogramy trzech półkoli: czerwony, niebieski, żółty. Po środku na różowym tle tekst wiersza Ignacego Krasickiego pod tytułem Mądry i głupi oraz piktogram dzwonka. XVIII wiek. Mądry i głupi. Nie nowina, że głupi mądrego przegadał; Kontent więc, iż uczony nic nie odpowiadał, Tym bardziej jeszcze krzyżeć przeraźliwie począł; Na koniec zmordowany, gdy sobie odpoczął, Rzekł mądry, żeby nie był w odpowiedzi dłużny: Wiesz, dlaczego dzwon głośny? Bo wewnątrz jest próżny. Ignacy Krasicki

### Slajd 7

Tło: białe. Po lewej stronie dziewięć kolorowych kropek: niebieskie, różowe, żółte, czerwone. Po prawej stronie slajdu tekst wiersza Adama Asnyka pod tytułem Szczęśliwa młodość. Treść: XIX wiek Szczęśliwa młodość. Szczęśliwa młodość!... nawet smutki Zaprawne ma rozkoszą. Dzień szczęścia długi... żalu – krótki; Łzy ulgę jej przynoszą. Szczęśliwa młodość!... swe boleści W słowicznym odda śpiewie I echem własnych skarg się pieści, I o swym szczęściu nie wie! Adam Asnyk

### Slajd 8

Tło: żółte. Grafika: Zdjęcie Jana Twardowskiego. Treść: Czym jest poezja? Poezja jest światem przeżyć i refleksji. Jest po trochu jak mówienie ludzkim językiem w dobie maszyn i komputerów. Nie może jednak być zbyt mądra, bo nikt jej nie zrozumie. Jan Twardowski

### Slajd 9

Tło: biało-żółte. Grafika: Na żółtym tle tekst wiersza Wisławy Szymborskiej pod tytułem Nagrobek wokół wiersza piktogramy figur geometrycznych: czerwone koło, zielony trójkąt, trzy zielone prostokąty. W części białej piktogram czerwonego prostokąta w pozycji pionowej oraz piktogram płyty nagrobnej. Treść: XX wiek Nagrobek Tu leży staroświecka jak przecinek autorka paru wierszy. Wieczny odpoczynek raczyła dać jej ziemia, pomimo że trup nie należał do żadnej z literackich grup. Ale też nic lepszego nie ma na mogile oprócz tej rymowanki, łopianu i sowy. Przechodniu, wyjmij z teczki mózg elektronowy i nad losem Szymborskiej podumaj przez chwilę. Wisława Szymborska

### Slajd 10

Tło: biało-żółte. Grafika: Na żółtym tle piktogram 3 sztuk zdjęć polaroidowych położonych na zielonym okręgu. Na białym tle tekst wiersza Bronki Nowickiej pod tytułem fotografia. Treść: XXI wiek Fotografia. Matka ma stopy jak drożdżowe bułki, w które wrzynają się paski sandałów. Po ziemi ucieka od nich cień, w górę odchodzą nogi - wałki ciasta.(...) Matka jest na tej fotografii dzieckiem. Bronka Nowicka

### Slajd 11

Tło: białe. Treść: Dziękujemy za uwagę Produkcja: Miejska Biblioteka Publiczna w Jaworznie, 2022Prezentację przygotowała Helena Dębecka, Wypożyczalnia dla Dorosłych Grafiki: canva.com Muzyka: Where the Light is, lemonstudio, pixabay.com

### Slajd 12

#### Źródła

#### Źródła obrazów:

[https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Jan\\_Twardowski\\_01.jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Jan_Twardowski_01.jpg)

[https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Szymborska\\_2011\\_\(2\).jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Szymborska_2011_(2).jpg)

[https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Edward\\_Stachura\\_3.jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Edward_Stachura_3.jpg)

#### Źródła tekstów:

Antologia poezji polskiej od Jana Kochanowskiego do Stanisława Wyspiańskiego. - Warszawa : Wydawnictwo Nobel Publishing, 2001.

Poezje zebrane / Adam Asnyk ; wstępem opatr. Zofia Mocarska-Tycowa ; il. Tadeusz Karczewski. - Wydanie 2. poprawione i uzupełnione. - Toruń : Algo, 2000.

Nakarmić kamień / Bronka Nowicka. - Wrocław : Biuro Literackie, 2015. (Poezje - Biuro Literackie ; 129)

Wybór poezji / Wisława Szymborska ; wstęp i opracowanie Wojciech Ligęza. - Wydanie I, dodruk. - Wrocław : Zakład Narodowy im. Ossolińskich, 2018.

<https://www.szymborska.org.pl/szymborska/wiersze/niektorzy-lubia-poezje/>

Uśmiech Boga, wywiad z księdzem Janem Twardowskim przeprowadzony przez Katarzynę Nicieję w „Dzienniku Zachodnim” nr 127, 2001, s. 9