

Tło wszystkich slajdów jest identyczne: pomarańczowe, z dużym zdjęciem umieszczonym w centrum slajdu. Zarówno nad jak i pod fotografiami znajdują się napisy, zamieszczone w brązowych i turkusowych polach. Aby usprawnić zapoznanie z treścią prezentacji i nie znudzić Was, Drodzy Czytelnicy, w opisie zostały pominięte słowa: slajd oraz zdjęcie, gdyż opisywana treść będzie za każdym razem ułożona wedle schematu: numer slajdu, opis zdjęcia oraz tekst, który jako jedyny będzie opatrzony dopiskiem „Napis”. 1. Budynek Biblioteki Głównej na rynku. Napis: Kobiety w bibliotece. Dzień Kobiet. 8-03-2022. 2. Uśmiechnięta, ciemnowłosa kobieta w okularach siedzi na tle regałów z książkami. Kobieta, ubrana w żółtą, wzorzystą koszulę i czarne spodnie, trzyma przed sobą otwartą książkę z rysunkiem brodatego mężczyzny widocznym na okładce. Napis: Kobiety w bibliotece czytają biografie. Monika Rejdych, Dyrektor MBP w Jaworznie czyta „Leonarda da Vinci” autorstwa Waltera Isaacsona. 3. Na tle regałów z książkami stoją dwie osoby, których ciała pomalowano tak, że niemal idealnie wtapiają się w tło. Napis: Kobiety w bibliotece maskują się. Spotkanie: 3-07-2021. Bodypainting. 4. Na pierwszym piętrze Biblioteki Głównej, z prawej mając wejście do Oddziału dla Dzieci i Młodzieży, z lewej natomiast kolorowe plakaty i szafkę zawierającą karty katalogowe, na kanapie obitej czerwoną tkaniną, siedzi kobieta. Jasnowłosa, uśmiechnięta bibliotekarka, ubrana w błękitny sweter i ciemne spodnie, czyta książkę o żółto-niebieskiej okładce. Napis: Kobiety w bibliotece czytają o Pradze. Beata Dudek, Dział Gromadzenia, Opracowania i Kontroli Zbiorów, czyta „Osobisty Przewodnik po Pradze” autorstwa Mariusza Szczygła. 5. Na tle Galerii ExLibris, przed częściowo widoczną publicznością, znajdują się trzy osoby. Patrząc od lewej strony są to: młody, ciemnowłosy muzyk siedzący przy fortepianie oraz dwie kobiety ubrane na czerwono – jedna młoda, o rozpuszczonych, jasnych włosach, a druga nosząca okulary i ciemne włosy spięte w elegancki kok. Napis: Kobiety w bibliotece spotykają się. Spotkanie: 14-02-2021. O miłości – wieczór walentynkowy. 6. W niewielkiej salce Oddziału Dla Dzieci, na tle regałów z książkami i materiałami edukacyjnymi, siedzi bibliotekarka otoczona dziećmi. Kobieta z włosami zaczesanymi do tyłu, ubrana w koszulkę z kolorowym nadrukiem i ciemne spodnie, mówi coś do dzieci, trzymając na kolanach otwartą książkę. Napis: Kobiety w bibliotece czytają dzieciom. Marta Chmielowska, Kierownik Oddziału dla Dzieci i Młodzieży, czyta „Kamperem przez Polskę” autorstwa Anny Jurczyńskiej. 7. Na tle Galerii ExLibris, przy fortepianie siedzi siwowłosa, uśmiechnięta kobieta. Wokół bohaterki spotkania zgromadzona jest grupa dzieci w wieku wczesnoszkolnym i przedszkolnym. Napis: Kobiety w bibliotece grają. Spotkanie 22-06-2021. Music-Therapy-Book. 8. Nieco schowana między regałami, siedzi uśmiechnięta bibliotekarka, trzymając w dłoni książkę z czarno-białym zdjęciem grupy ludzi zdobiącym okładkę. Kobieta ma rozpuszczone długie blond włosy, a ubrana jest w ciemnoszary sweter i czerwone spodnie. Napis: Kobiety w bibliotece czytają o zdjęciach. Agnieszka Dąbrowska, Czytelnia Naukowa i Czasopism, czyta „Historię jednego zdjęcia” autorstwa Jakuba Kuzy. 9. Młoda kobieta o długich czerwono-różowych włosach, ubrana w jasnofioletową tunikę i ciemne spodnie, siedzi oparta o regał z audiobookami. Bibliotekarka ma na uszach czarne słuchawki, a w rękę trzyma opakowanie audiobooka, którego obecnie słucha z zainteresowaniem malującym się na twarzy. Napis: Kobiety w bibliotece słuchają. Alicja Żurowska, Dział Multimedialny, słucha „Rzeźnika” autorstwa Maxa Czornyja czytanego przez Mariusza Bonaszewskiego. 10. Na tle regałów z książkami, oparta o niewielki słupek, stoi uśmiechnięta bibliotekarka w okularach, z bardzo krótko ściętymi włosami. Kobieta czyta książkę, której okładkę zdobi krwistoczerwony napis oraz zdjęcie zaśnieżonej góry. Napis: Kobiety w bibliotece czytają kryminały. Barbara Siedlińska, Kierownik Filii Gigant, czyta „W cieniu Babiej Góry” autorstwa Ireny Małys. 11. Tło fotografii stanowi stół pokryty różnorodnymi materiałami plastycznymi. Z boku stoi gotowa, własnoręcznie zrobiona kartka, przedstawiająca imbryczek i filiżanki opatrzone napisem czas na kawę, a wszystko to przyklejone na tle w biało-żółtą kratę, imitującym obrus. Obok kartki, na pierwszym planie, znajdują się kobiece dłonie, wycinające kolorowy element z papieru. Napis: Kobiety w bibliotece tworzą. 24-06-2021. Warsztaty Scrapbook. 12. Na mostku oddzielającym Oddział Dziecięcy od Działu Multimedialnego, oparta o barierkę stoi bibliotekarka, pogrążona w lekturze książki z wizerunkiem uśmiechniętej, ciemnowłosej młodej kobiety na okładce. Bibliotekarka jest ubrana w różowy sweter i dzinsy, jej twarz okalają brązowe włosy, a utkwione w

tekście oczy nieco przysłaniają oprawki okularów. Napis: Kobiety w bibliotece czytają książki obyczajowe. Agnieszka Łagoda, Kierownik Filii Dąbrowa Narodowa, czyta „Wyprzedaż snów” autorstwa Marzeny Rogalskiej. 13. Na tle Galerii ExLibris, przed tłumnie zebraną publicznością, przemawia ciemnowłosa kobieta ubrana w elegancką, czarną bluzkę i ołówkową spódnicę w tym samym kolorze. Napis: Kobiety w bibliotece wystawiają. Spotkanie: 4-01-2022. Wernisaż wystawy „Trzy kobiety – trzy spojrzenia”. 14. Na tle pomarańczowej ściany, przy stoliku siedzi bibliotekarka, czytająca książkę z wizerunkiem odwróconej tyłem, długowłosej kobiety na okładce. Twarz czytającej kobiety jest niemal całkowicie zasłonięta przez szarą czapkę z daszkiem, ozdobioną białym orłem i napisem Policja na niebieskim tle. Napis: Kobiety w bibliotece czytają o mafii. Ksenia Chorąży, Kierownik Filii Podłęże 2, czyta „Wojny kobiet” autorstwa Ewy Ornackiej i Piotra Pytlakowskiego. 15. W audytorium, przed złożoną z kobiet publicznością, znajduje się ekran, na którym wyświetla się slajd pod tytułem: Metody pracy z czytelnikiem trudnym. Nieopodal ekranu, przy biurku, stoi uśmiechnięta kobieta o jasnych, sięgających do brody włosach, ubrana w czerwoną sukienkę i granatową marynarkę. Napis: Kobiety w bibliotece szkolą. Spotkanie: 15-09-2021. Szkolenie trudny czytelnik. 16. Na szerokim parapecie okna, wychodzącego na zadrzewiony teren, przysiadła bibliotekarka z książką w ręku. Uśmiechnięta kobieta o brązowych włosach jest ubrana w gruby sweter o góralskim wzorze, a czytana przez nią książka jest ozdobiona wizerunkiem gór na okładce. Tekst: Kobiety w bibliotece czytają o górach. Mariola Nogaj, Kierownik Działu Gromadzenia, Opracowania i Kontroli Zbiorów, czyta „Tatrzańskie dwutysięczniki” autorstwa Krzysztofa Bzowskiego i Natalii Figiel. 17. Między wejściem do Biblioteki Głównej, a Galerią ExLibris znajduje się scena, na której występuje wokalistka, której akompaniuje muzyk siedzący za fortepianem. Śpiewająca kobieta ma ciemne włosy spięte z tyłu głowy, a ubrana jest w czarną sukienkę. Wyraz jej twarzy wskazuje na silne emocje, które chciałyby przekazać zgromadzonej publiczności. Napis: Kobiety w bibliotece śpiewają. Spotkanie: 15-12-2021. Wernisaż wystawy fotografii Jakuba Byrczka. 18. Na tle dużych okien, przy stoliku zastawionym stosem gazet, siedzi bibliotekarka, czytająca kolorowe czasopismo. Twarz kobiety zdobią okulary oraz krótkie siwe włosy, a jej ubranie to błękitny sweter i szara marynarka. Napis: Kobiety w bibliotece czytają czasopisma. Anna Serwatka, Kierownik Czytelni Naukowej i Czasopism, czyta „Magazyn Przekrój”. 19. Na tle regałów z książkami stoi modelka, której ciało jest pokrywane farbami przez dwie młode kobiety. Obok, pomagając malowanej kobiecie utrzymać równowagę, znajduje się druga modelka, która została już w całości pomalowana farbami o różnych kolorach, w taki sposób, by mogła wtopić się w tło. Napis: Kobiety w bibliotece malują (inne kobiety). Spotkanie: 3-07-2021. Bodypainting. 20. Na tle ceglanej ściany obok schodów, stoi ciemnowłosa kobieta, która w jednej ręce dzierży niewielki ciężarek, a w drugiej otwartą książkę o ciemnej okładce. Długie włosy bibliotekarki zostały splecione w warkocz, a jej ubranie to ukłon w stronę sportowego stylu, czyli żółta bluza kangurka i czarne legginsy. Napis: Kobiety w bibliotece czytają o sporcie. Aleksandra Bzowska, Dział Instrukcyjno-Metodyczny, czyta „Trening siłowy” autorstwa Jurgena Giesinga. 21. W studiu nagrań, przy stole zastawionym notatkami i butelkami wody, siedzą dwie kobiety. Każda z nich opiera się łokciami o stół, z głową zwróconą w stronę rozmówczyni oraz dużego mikrofonu. Pierwsza kobieta: Anna Sobuła, Kierownik Filii Jeleń, ma ciemne włosy, nosi okulary i jest ubrana w jasną bluzkę z delikatnym wzorkiem. Natomiast jej towarzyszą: Anna Ptaszkiewicz-Godzina, z Działu Instrukcyjno-Metodycznego, ma bardzo jasne włosy, a ubrana jest w ciemnoszary sweter. Napis: Kobiety w bibliotece nagrywają podcasty. 22. Na tle regałów stoi bibliotekarka, która trzyma przed sobą stos książek. Pozycji jest aż trzynaście, w związku z czym zasłaniają kobietę tak, że widać jedynie jej ręce oraz czubek głowy, z okularami wplątanymi w jasne włosy. Napis: Kobiety w bibliotece czytają dużo! Beata Noszczyńska, Wypożyczalnia dla Dorosłych, czyta dużo. Wszystkiego najlepszego z okazji Dnia Kobiet! 23. Napis: Produkcja: Miejska Biblioteka Publiczna w Jaworznie, 2022, Prezentację przygotowała Helena Dębecka, Wypożyczalnia dla Dorosłych, Zdjęcia: Olga Kasztelewicz, Bartosz Mikłas, archiwum MBP, Muzyka: lagomia - Apoxide, dig.ccmixer.org