

„Dzień kobiet. Jaworznianki. Niezwykłe kobiety naszego miasta. Wybór portretów.”

Wszystkie slajdy posiadają identyczne tło: jasnozielone, ozdobione bukietem żółtych, pomarańczowych i czerwonych tulipanów. Slajd 1.: Grafika: sześć kół wypełnionych portretami kobiet. 1. młoda dziewczyna o ciemnoblonde włosach, ubrana w jasną bluzkę o kwiatowym wzorze, gra na skrzypcach. 2. Starsza, siwowłosa kobieta w okularach i wzorzystej bluzce, siedzi przy biurku, trzymając przed sobą jakiś dokument. 3. Kobieta o długich, czarnych włosach, ubrana w czarną bluzkę, z uśmiechem patrzy w obiektyw. 4. Siwowłosa kobieta o poważnym wyrazie twarzy, ubrana w szaro-różową bluzkę, w zamyśleniu pociera dłonią podbródek. 5. Kobieta o krótkich czarnych włosach, ubrana w czarną bluzkę, pochyla się nad biurkiem, podpisując stos książek. Jej twarz zdobią okulary, a w uszach ma duże, ciemne kolczyki. 6. Na tle obrazu, utrzymanego w ciepłych, brązowo-pomarańczowych tonacjach, stoi uśmiechnięta kobieta o krótkich różowo-blond włosach, trzymająca w ręku pędzel. Tekst: Dzień kobiet. Jaworznianki. Niezwykłe kobiety naszego miasta. Wybór portretów. Start. Slajd 2.: Pytanie: Która z jaworzniackich autorek skończyła w tym roku 90 lat? Odpowiedzi: Ewa Musiorska, Krystyna Baran, Alicja Dudek. Prawidłowa odpowiedź: Alicja Dudek. W razie udzielenia błędnej odpowiedzi, pojawia się slajd ozdobiony wiązką czerwonych tulipanów oraz tekstem: Pomyłka. Spróbuj ponownie. Slajd 3.: Grafika: fotografia uśmiechniętej kobiety o siwych włosach, ubranej w czarną bluzkę w kolorowe groszki, która stoi na tle zieleni, trzymając przed sobą książkę oznaczoną symbolem 120-lecia Jaworzna. Tekst: Alicja Dudek urodziła się 12 stycznia 1932 r. w Jaworznie. Jest obecnie najstarszą poetką i pisarką naszego miasta. Jej ostatnie dzieło to tomik wierszy pt. Kontrasty wydany w 2021 r., z okazji 120-lecia nadania praw miejskich. Slajd 4.: Grafika: fotografia uśmiechniętej, młodej kobiety ubranej w elegancką, czerwoną sukienkę, która opiera się o ścianę, trzymając w ręku skrzypce. Pytanie: Na scenie jakiej słynnej sali koncertowej wystąpiła Emilia Szłapa w 2018 r.? Odpowiedzi: w Carnegie Hall w Nowym Jorku, w Royal Albert Hall w Londynie, w Gewandhaus w Lipsku. Prawidłowa odpowiedź: w Carnegie Hall w Nowym Jorku. Slajd 5.: Grafika: 1. Zdjęcie sali koncertowej podczas występu – okrągła scena jest oświetlona, a fragment półokrągłej widowni pozostaje w cieniu. 2. brązowe skrzypce ze smyczkiem, wydobywają z siebie utwór zobrazowany za pomocą nut na wielobarwnej pięciolinii. Tekst: Zwycięstwo w "New York Golden Classical Music Awards International Competition" w 2018 roku umożliwiło Emilii Szłapie wystąpienie w słynnej Carnegie Hall w Nowym Jorku. Slajd 6.: Pytanie: Kim z zawodu jest Natalia Urant? Odpowiedzi: Nauczycielem języka polskiego, plastykiem, mikrobiologiem. Prawidłowa odpowiedź: mikrobiologiem. Slajd 7.: Grafika: 1. Na tle obrazu, utrzymanego w ciepłych, brązowo-pomarańczowych tonacjach, stoi uśmiechnięta kobieta o krótkich różowo-blond włosach, trzymająca w ręku pędzel. 2. Na tle kleksa z farb w kolorze: zielonym, fioletowym, czerwonym, niebieskim i żółtym, znajduje się drewniana paleta i trzy pędzle. Tekst: Natalia Urant jest absolwentką Wydziału Biologii i Ochrony Środowiska z zakresu mikrobiologii. Slajd 8.: Pytanie: W którym roku zadebiutowała Danuta Noszczyńska? Odpowiedzi: w 2007, w 1997, w 2001. Prawidłowa odpowiedź: w 2007. Slajd 9.: Grafika: Kobieta o krótkich czarnych włosach, ubrana w czarną bluzkę, pochyla się nad biurkiem, podpisując stos książek. Jej twarz zdobią okulary, a w uszach ma duże, ciemne kolczyki. 2. Okładka książki Danuty Noszczyńskiej pt. „Historia nie Magdaleny”, która przedstawia ducha nagiej, długowłosej kobiety, który wydobywa wodę ze studni, nieopodal niewielkiej, drewnianej chatki. Tekst: Danuta Noszczyńska zadebiutowała w 2007 r. powieścią pt. „Historia nie Magdaleny”. Slajd 10.: Grafika: zdjęcie, ubranej na czarno, młodej kobiety o kręconych włosach w kolorze ciemnego blond. Pytanie: Na jakim instrumencie gra Katarzyna Bury-Reichert? Odpowiedzi: fortepian, flet, kontrabas. Prawidłowa odpowiedź: flet. Slajd 11.: Grafika: zdjęcie młodej kobiety o kręconych włosach. Artystka, ubrana w elegancką, czarną sukienkę, z uśmiechem dzierży swój instrument. Tekst: Katarzyna Bury-Reichert rozpoczęła naukę gry na flecie prostym w

wieku 10 lat. Talent i umiłowany przez nią instrument otworzyły jej wrota do wielkiej kariery muzycznej na europejską skalę. Slajd 12.: Która z jaworznickich artystek nieprofesjonalnych malowała obrazy palcami? Odpowiedzi: Józefa Szczepańska, Olga Dziunikowska, Amalia Fidyk. Prawidłowa odpowiedź: Olga Dziunikowska. Slajd 13.: Grafika: 1. Obraz pt. „Piwonie II”, który przedstawia bukiet czerwonych, różowych i białych kwiatów w ciemnozielonym wazonie, ustawiony na drewnianym stole. 2. Czarno-białe zdjęcie kobiety o krótkich włosach, która odziana jest w futrzaną czapkę i płaszcz. Tekst: Pełne emocje obrazy Olgi Dziunikowskiej powstawały bardzo dynamicznie. Często zamiast pędzla używała własnych palców, o czym świadczą rozmazane grube warstwy farby na płótnie. Slajd 14.: Pytanie: Która z autorek napisała najwięcej na temat historii miasta Jaworzna? Odpowiedzi: Zofia Żak, Anna Zielonka-Hałczyńska, Maria Leś-Runicka. Prawidłowa odpowiedź: Maria Leś-Runicka. Slajd 15.: Grafika: 1. Okładka książki Marii Leś-Runickiej pt. „Historia Jaworzna do 1795 roku”, która przedstawia akt własności jaworznickiej ziemi, umieszczony na biało-czerwonym tle oraz zdobny w pieczęcie poświadczające jego prawomocność. 2. Siwowłosa kobieta o poważnym wyrazie twarzy, ubrana w szaro-różową bluzkę, w zamyśleniu pociera dłonią podbródek. Tekst: Najwięcej na temat historii miasta Jaworzna napisała Maria Leś-Runicka. Liczba samych publikacji prasowych od 1997r. wynosi ok. 600 artykułów. Slajd 16.: Grafika: fotografia jasnowłosej, uśmiechniętej kobiety, ubranej w czarną bluzkę bez rękawów i džinsy. Pytanie: W którym serialu zagrała urodzona w Jaworznie aktorka teatralna i telewizyjna Anna Kadulka? Odpowiedzi: w Dziewczynach ze Lwowa, w Wojennych Dziewczynach, w Dziewczynach z Dubaju. Prawidłowa odpowiedź: w Dziewczynach ze Lwowa. Slajd 17.: Tekst: Anna Kadulka zagrała w licznych serialach i produkcjach filmowych, m. in. w serialu Dziewczyny ze Lwowa (2018) czy w filmie fabularnym Faustyna, o życiu świętej Faustyny Kowalskiej w 1994 r. Slajd 18.: Pytanie: Która z jaworznickich artystek jest absolwentką Konserwatorium Teatralnego w Strasburgu? Odpowiedzi: Beata Banasik, Barbara Trzetrzelewska, Anna Kadulka. Prawidłowa odpowiedź: Beata Banasik. Slajd 19.: Grafika: czarno-biała fotografia przedstawiająca młodą kobietę siedzącą przy mikrofonie, otoczoną zespołem muzyków. Tekst: Znana wokalistka Beata Banasik jest absolwentką Wydziału Sztuk Widowiskowych Uniwersytetu d'Artois w Arras oraz Konserwatorium Teatralnego w Strasburgu. Slajd 20.: W którym roku ukazał się zbiór wierszy dla dzieci pt. Mania i Frania Urszuli Kępkę? Odpowiedzi: w 2010, w 2015, w 2017. Prawidłowa odpowiedź: w 2017. Slajd 21.: Grafika: 1. Ciemnowłosa kobieta w średnim wieku, ubrana w czarną, koronkową bluzkę i czerwoną marynarkę, stoi i przemawia do mikrofonu, w tle mając Galerię Exlibris w Bibliotece Głównej. 2. Okładka książki pt.: „Mania i Frania”, przedstawiająca dwoje dzieci lecących na miotle śladami tęczy między obłokami. Tekst: W 2017 r. Miejska Biblioteka Publiczna w Jaworznie wsparła Urszulę Kępkę przy wydaniu jej książki pt. Mania i Frania. Slajd 22.: Grafika: czarno-białe zdjęcie uśmiechniętej kobiety ubranej w białą bluzkę i ciemną kamizelkę. Pytanie: Która artystka nieprofesjonalna słynęła ze swojego artystycznego kunsztu haftowania? Odpowiedzi: Amalia Fidyk, Zofia Mika, Janina Woźniak. Prawidłowa odpowiedź: Amalia Fidyk. Slajd 23.: Grafika: haftowany obraz przedstawiający krajobraz: białe drzewa, brązowe pola i błękitne niebo. Tekst: Haftowane obrazy Amalii Fidyk odzwierciedlają przede wszystkim piękno przyrody. Powszechne uznanie przyniósł jej wysoki poziom techniczny oraz doskonale opracowana kompozycja, wybór kolorystyki oraz umiejętność obserwowania. Slajd 24.: Pytanie: Która z jaworznickich autorek jest laureatką Paszportu Polityki? Odpowiedzi: Dominika Słowik, Izabela Mikrut, Anna Sokół. Prawidłowa odpowiedź: Dominika Słowik. Slajd 25. Grafika: 1. Zdjęcie ciemnowłosej kobiety, ubranej w turkusową koszulkę, która uśmiecha się do obiektywu. 2. Okładka książki pt. „Zimowla”, przedstawiająca twarz wąsatego mężczyzny w dużym przybliżeniu. Tekst: Za swoją powieść pt. „Zimowla” otrzymała w 2019 r. Paszport Polityki. Slajd 26.: Grafika: fotografia starszej kobiety, która siedzi przy biurku, trzymając w dłoniach okulary. Uśmiechnięta kobieta o krótkich kręconych włosach, jest ubrana w

ciemną, elegancką bluzkę, a jej szyję zdobią korale. Pytanie: Dla jakiej grupy odbiorców głównie pisze Ewa Musiorska? Odpowiedzi: dla dorosłych, dla dzieci, dla młodzieży. Prawidłowa odpowiedź: dla dzieci. Slajd 27.: Grafika: 1. Dziecko-motyl we wszystkich kolorach tęczy. 2. Okładka książki pt.: „Gdzie kropeczki Biedroneczki”. Na żółtym tle widać ciemnowłose dziecko, które przygląda się, siedzącej mu na dłoniach biedronce, a obok jego głowy fruwa tęczowe dziecko-motyl. 3. Zdjęcie ze spotkania autorskiego, na którym Ewa Musiorska, ubrana w bluzkę w srebrne wzory, z uśmiechem podpisuje książkę jednego z czytelników. Tekst: Ewa Musiorska pisze od lat opowiadania i baśnie dla dzieci wierszem i prozą, w których ukazuje to, co w życiu najważniejsze – miłość, przyjaźń, dobroć, wrażliwość na krzywdę i potrzeby bliźnich oraz umiłowanie przyrody. Ponadto aktywnie uczestniczy w akcji "Cała Polska czyta dzieciom". Slajd 28.: Pytanie: Jakiemu gatunkowi literatury poświęciła się Agnieszka Kaźmierczyk? Odpowiedzi: literaturze podróżniczej, literaturze science fiction i fantasy, literaturze historycznej. Prawidłowa odpowiedź: literaturze science fiction i fantasy. Slajd 29.: Grafika: 1. Młoda kobieta o blond włosach, ubrana w białą bluzkę, kremową marynarkę i dżinsy, siedzi uśmiechnięta, trzymając stosik książek własnego autorstwa. 2. Okładka książki pt. : „Topielica ze Świtezi”, która przedstawia młodą dziewczynę o długich włosach, które zdobi wianek. Bohaterka, ubrana w białą sukienkę, z poważną miną patrzy w bezkres fal widoczny w tle. Tekst: Powieści Agnieszki Kaźmierczyk, skierowane głównie do młodych czytelników, są z gatunku fantasy. Jej twórczość nie tylko wprowadza czytelnika w nieco inny świat, ale także silnie oddziałuje na jego emocje. Slajd 30.: Pytanie: Która z artystek rodem z Jaworzna zrobiła największą karierę poza granicami miasta i kraju? Odpowiedzi: Beata Banasik, Katarzyna Bury-Reichert, Barbara Trzetrzelewska. Prawidłowa odpowiedź: Barbara Trzetrzelewska. Slajd 31.: Grafika: 1. Kobieta o długich, czarnych włosach, ubrana w czarną bluzkę, z uśmiechem patrzy w obiektyw. 2. Czarno-biały rysunek przedstawiający piosenkarkę, która trzyma w dłoni mikrofon, a ubrana jest w czarną, odkrywającą ramiona, suknię. 3. Rysunek płyty CD-ROOM. Tekst: Urodzona w 1954 r. w Jaworznie piosenkarka Barbara Trzetrzelewska "Basia", światową sławę zawdzięcza swojej niezwykłej barwie głosu. Wykonuje muzykę, będącą połączeniem współczesnego jazzu i ambitnego popu. Basia Trzetrzelewska na stałe mieszka w Wielkiej Brytanii. Slajd 32.: Grafika: logo biblioteki oraz bukiet czerwonych tulipanów. Tekst: Miejska Biblioteka Publiczna w Jaworznie. Dział Informacji Regionalnej. Opracowanie: Karin Wawrzynek. 2022.