

## Opis alternatywny quizu „Złota era Hollywood. Pary na ekranie i w życiu”

Slajd 1. Tło szare. Grafika: Clarke Gable, mężczyzna o, zaczesanych do tyłu, brązowych włosach, całuje się z Vivien Leigh, młodą kobietą o blond włosach ułożonych w fale. Jest to kadr z filmu „Przeminęło z wiatrem”. Kolejna jest fotografia Marilyn Monroe, kobiety o krótkich, jasnych lokach i pięknej twarzy, ubranej w białą sukienkę. Zdjęcie pochodzi z filmu „Słomiany wdowiec”. Obok znajduje się zdjęcie Freda Astaire’a, ciemnowłosego mężczyzny w cylindrze, który zastygł w ekspresyjnej, tanecznej pozie, charakterystycznej dla filmu „Przygoda na Broadwayu”. W tle znajduje się zdjęcie ciemnego samochodu, charakterystycznego dla starych, hollywoodzkich filmów. Tekst: Miejska Biblioteka Publiczna w Jaworznie. Dział Informacji Regionalnej przedstawia Złotą erę Hollywood. Pary na ekranie i w życiu. Start. Tło slajdów z pytaniami stanowią zdjęcia aktorów i aktorek, a obok tekstu umieszczono również mniejsze fotografie tych samych osób. Nie chcąc Was nudzić, Drodzy Czytelnicy, jeśli oba zdjęcia będą do siebie podobne, to zostanie opisane tylko to, które stanowi tło. Slajd 2. Tło: kadr z filmu przedstawiający całującą się parę. Jasnowłosa kobieta ma błogi wyraz twarzy i zamknięte oczy, natomiast mężczyzna trzyma dłoń na odkrytych plecach ukochanej. Drugie, mniejsze zdjęcie przedstawia te same osoby, które rozmawiają, siedząc bardzo blisko siebie. Kobieta i mężczyzna uśmiechają się do siebie, w odróżnieniu od pierwszego zdjęcia, mają na sobie codzienne stroje, a w tle widać zielone korony drzew. Pytanie: Co podarowała Carole Lombard swojemu przysłanemu mężowi Clarkowi Gable'owi po filmie pt. "Dama kier"? Odpowiedzi: Talię kart i swoją fotografię, Paczkę z szynką i jego fotografią, Parasol i butelkę szampana. Prawidłowa odpowiedź: Paczkę z szynką i jego fotografią. Jeżeli, w którymkolwiek pytaniu, zostanie wybrana błędna odpowiedź, pojawia się komunikat: Oops! Slajd 3. Tło: ciemnowłosa kobieta w pełnym makijażu i sukni z ozdobnym kołnierzem, stoi u boku ciemnowłosego mężczyzny, ubranego w garnitur. Twarze aktorów są poważne, w odróżnieniu od drugiej fotografii, na której para się śmieje. Pytanie: Dla kogo Vivien Leigh porzuciła córkę i męża? Odpowiedzi: Clarke'a Gable'a, Laurence'a Oliviera, Leslie Howarda. Prawidłowa odpowiedź: Laurence'a Oliviera. Slajd 4. Tło: mężczyzna w średnim wieku, w okularach, ubrany w białą koszulę i krawat, pochyla głowę ze skupioną miną. Obok niego stoi uśmiechnięta kobieta z jasnymi włosami, ubrana w suknię ślubną z krótkim welonem. Za nimi stoi kilka osób, ale są słabo widoczne. Na drugim zdjęciu opisana para jest sama, a kobieta obejmuje mężczyznę od tyłu za szyję. Oboje szeroko się uśmiechają. Pytanie: Scenariusz jakiego filmu napisał Arthur Miller dla swojej żony Marilyn Monroe? Odpowiedzi: Rzeka bez powrotu, Pokochajmy się, Skłócenie z życiem. Prawidłowa odpowiedź: Skłócenie z życiem. Slajd 5. Tło: twarz pięknej, ciemnowłosej kobiety, która znajduje się tuż obok twarzy ciemnowłosego mężczyzny z wąsem. Drugie zdjęcie przedstawia tę samą parę, przebraną zgodnie z konwencją filmów kostiumowych tj. kobieta ma na sobie ozdobną suknię i włosy skryte pod czepkiem. Natomiast mężczyznę przebrano w bufiastą koszulę i ciemną kamizelkę. Pytanie: Czyją żoną była Jean Simmons, słynna "Fee", z filmu "Ptaki ciernistych krzewów"? Odpowiedzi: Kirka Douglasa, Stewarta Grangera, Henry'ego Fondy. Prawidłowa odpowiedź: Stewarta Grangera. Slajd 6. Tło: Para tancerzy wirująca na środku parkietu. Kobieta, ubrana w różową suknię, ma jasne, spięte w kok, włosy. Natomiast jej partner jest ubrany w czarny smoking, a jego głowę zdobi cylinder. Sądząc po wyrazie ich twarzy, obojgu ten taniec sprawia wielką przyjemność. Pytanie: Którą aktorkę Fred Astaire uważał za najlepszą w tańcu? Odpowiedzi: Judy Garland, Ginger Rogers, Audrey Hepburn. Prawidłowa odpowiedź: Ginger Rogers. Slajd 7. Tło: Para aktorów w średnim wieku. Kobieta ma gęste, krótkie, czarne włosy, a jej ubranie to szykowne połączenie różowej garsonki z perłami zdobiącymi szyję. Natomiast mężczyzna ma ciemne włosy i lekkie zakola, a ubrany jest w klasyczny czarny garnitur. Para styka się policzkami i szeroko uśmiecha. Pytanie: Którym z kolei mężem Avy Gardner był Frank Sinatra? Odpowiedzi: drugim, czwartym, trzecim. Prawidłowa odpowiedź: trzecim. Slajd 8. Tło: Czarno-białe ujęcie wpatrzonych w siebie pary. Kobieta ma gęste, falowane, jasne włosy, a na twarzy delikatny makijaż. Natomiast towarzyszący jej mężczyzna ma krótkie, czarne włosy, a jego twarz zdobi cienki wąsik. Pytanie: Z jakim partnerem filmowym Greta Garbo miała burzliwy romans? Odpowiedzi: z Robertem Taylorem, z

Johnem Gilbertem, z Charlsem Boyerem. Prawidłowa odpowiedź: z Johnem Gilbertem. Slajd 9. Tło: Ciemnowłosa mężczyzna, ubrany w dżinsową koszulę, przytula do siebie uśmiechniętą kobietę o pięknych, krótkich blond lokach. Drugie zdjęcie przedstawia tę samą parę, siedzącą przy stole, podczas jakiejś uroczystości. Oboje są ubrani w czarne, eleganckie stroje. Kobieta ma dużo dłuższe włosy, a ich kolor oscyluje między ciemnym blondem a myśm brązem. Pytanie: Podczas przygotowań do którego ze swoich filmów, Orson Wells zmusił żonę, Ritę Hayworth, do ścięcia jej słynnych, rudych włosów? Odpowiedzi: Damy z Szanghaju, Obywatela Kane'a, Dotyku zła. Prawidłowa odpowiedź: Damy z Szanghaju. Slajd 10. Czarno-białe fotografie przedstawiają siedzącą parę aktorów, którzy wtulają się w siebie z czułym uśmiechem. Ciemnowłosa mężczyzna nosi czarny garnitur i białą koszulę, natomiast jego towarzysza jest ubrana w prostą bluzkę w paski, a jej ciemne rozpuszczone włosy opadają na ramiona łagodnymi falami. Pytanie: Komu Katherine Hepburn oddała swoje serce i nigdy od niego nie zażądała, by się dla niej rozwiódł? Odpowiedzi: Henry'ego Fondy, Spencera Tracy'ego, Gregory Pecka. Prawidłowa odpowiedź: Spencera Tracy'ego. Slajd 11. Tło: czarno-białe twarze uśmiechniętych aktorów. Na drugim zdjęciu widać, że kobieta ma ciemne włosy i nosi wytworną suknię, a jej towarzysz to nieco pulchny mężczyzna w garniturze, którego ciemne włosy układają się w charakterystyczne zakola. Pytanie: Na którym planie filmowym Ingrid Bergmann poznała swojego przyszłego męża, reżysera Roberta Rosselliniego? Odpowiedzi: Urzeczonej, Joanny D'Arc, Stromboli, ziemi bogów. Prawidłowa odpowiedź: Stromboli, ziemi bogów. Slajd 12. Tło: starszy mężczyzna, w marynarce i białej koszuli, całuje dużo młodszą kobietę o długich ciemnych włosach. Na drugim zdjęciu mężczyzna, ubrany w ciemny płaszcz i czapkę, odchyła do tyłu obejmującą go partnerkę, ubraną w dopasowaną czarną sukienkę. Pytanie: Jaka różnica wieku dzieliła Humphrey'a Bogarta i jego czwartą żonę, aktorkę, Lauren Bacall? Odpowiedzi: 10 lat, 13 lat, 25 lat. Prawidłowa odpowiedź: 25 lat. Slajd 13. Tło: kadr z filmu, na którym para aktorów, ubranych w płaszcze, skrywa się za zasłoną, czujnie obserwując otoczenie. Na drugim zdjęciu mężczyzna jest ubrany w garnitur, natomiast kobieta ma na sobie białą sukienkę. Pytanie: W jakim filmie Audrey Hepburn i jej mąż, Mel Ferrer, zagrali główne role? Odpowiedzi: w Wojnie i Pokoju, w Szaradzie, w Nie do wybaczenia. Prawidłowa odpowiedź: w Wojnie i Pokoju. Slajd 14. Tło: czarnowłosa, mocno umalowana, kobieta całuje ciemnowłosego mężczyznę w białym, bogato zdobionym stroju. Ta sama para została uwieczniona wśród skał, gdzie siedzieli wtuleni w siebie. Pytanie: Na jakim planie filmowym zakochali się w sobie Elizabeth Taylor i Richard Burton? Odpowiedzi: Olbrzymia, Butterfield 8, Kleopatry. Prawidłowa odpowiedź: Kleopatry. Slajd 15. Tło: starszy, pulchny, siwowłosa mężczyzna w czarnym garniturze, stoi u boku ciemnowłosej kobiety w eleganckiej białej sukience. Na drugim zdjęciu para siedzi w kinowych fotelach, z uwagą śledząc projekcję filmu. Pytanie: Ulubioną aktorką którego reżysera była Grace Kelly? Odpowiedzi: Alfreda Hitchcocka, Freda Zinnemanna, Johna Forda. Prawidłowa odpowiedź: Alfreda Hitchcocka. Slajd 16. Na tle tłumu ludzi, stoi młody mężczyzna obejmujący uśmiechniętą kobietę, ubraną w białą galabiję. Drugie zdjęcie przedstawia tę parę, siedzącą w swobodnych pozach, na pace jakiegoś samochodu. Pytanie: Na jakim planie filmowym Errol Flynn wyznał Olivii de Havilland swoją miłość? Odpowiedzi: Kapitana Blooda, Przygód Robina Hooda, Dodge City. Prawidłowa odpowiedź: Przygód Robina Hooda. Slajd 17. Tło: twarze całujących się aktorów – młodego mężczyzny i pięknej, ciemnowłosej kobiety. Drugie zdjęcie przedstawia tę samą parę, ubraną na biało, tulącą do siebie niemowlę. Pytanie: Czyją drugą żoną była niemiecka aktorka Christine Kaufmann? Odpowiedzi: Kirka Douglasa, Petera Ustinova, Tony'ego Curtisa. Prawidłowa odpowiedź: Tony'ego Curtisa. Slajd 18. Tło: twarze uśmiechającej się pary aktorów. Druga fotografia przedstawia ich w pełnej krasie, przytulonych do siebie na tle zabudowań. Oboje mają czupryny bujnych, ciemnych włosów, on jest ubrany w garnitur, a ona ma na sobie czarno-białą sukienkę. Pytanie: Ile razy pobierali się ze sobą Natalie Wood i Robert Wagner? Odpowiedzi: trzy razy, raz, dwa razy. Prawidłowa odpowiedź: dwa razy. Slajd 19. Tło: para aktorów z czułością pochylająca się nad niemowlakiem o ciemnych włoskach. Drugie zdjęcie to fotografia ślubna pary, na której mąż całuje w skroń, trzymając bukiet i roześmianą pannę młodą. Pytanie: Jak ma na imię córka Judy Garland i reżysera Vincente Minnelliego? Odpowiedzi: Lorna, Liza, Laura. Prawidłowa odpowiedź: Liza. Slajd 20. Tło szare z ozdobną ramką. W środku

zdobienia znajduje się animacja przedstawiająca mężczyznę kłaniającego się przed, stojącą tyłem do widza, damą. Tekst: Koniec. Spróbuj ponownie. Slajd 21. Na szarym tle znajduje się ozdobna ramka, a w niej tekst: Wykaz zdjęć. 1. Wikipedia. 2. Unsplash. 3. Pixabay. 4. Hollywood actors - download free. 5. Iconic couples of Old Hollywood. 6. Classic Hollywood Central. 7. Old Hollywood Films. Slajd 22. Na szarym tle znajduje się ozdobna ramka, a w niej logo biblioteki oraz tekst: Miejska Biblioteka Publiczna w Jaworznie. Dział Informacji Regionalnej. Opracowanie: Karin Wawrzynek. 2022.