

Opis alternatywny do quizu.

Tło dla wszystkich slajdów stanowi ilustracja autorstwa Johna Tenniela z książki pt: „Przygody Alicji w Krainie Czarów”. Przy zastawionym do podwieczorku stole, siedzi Alicja, dziewczynka o długich blond włosach, ubrana w niebieską sukienkę i biały fartuszek. Towarzyszy jej troje przyjaciół: Zając Marcowy, noszący elegancki surdut i niebieską muszkę, chichocząca Myszka oraz Szalony Kapelusznik. Slajd 1. Grafika: Czarno-białe zdjęcie Lewisa Carrolla, młodego mężczyzny o ciemnych włosach układających się w fale, ubranego w garnitur, który czyta książkę z poważnym wyrazem twarzy. Obok fotografii znajduje się, umieszczony na statywie, aparat fotograficzny z XIX wieku, a tuż za nim umieszczono białą kulę pokrytą matematycznymi wzorami. Na końcu umieszczono obraz przedstawiający Alicję, która, ze zwierzęcymi przyjaciółmi u boku tj. gęsią, papugą, myszą, jaszczurką, żabą i białym zającem, broni się przed atakiem kart do gry. Tekst: Lewis Carroll (1832-1898). Po drugiej stronie lustra... Ukryte talenty twórcy "Przygód Alicji w Krainie Czarów". Quiz. Start. Slajd 2. Fotografia przedstawia poważnego młodzieńca. Pytanie: Jak brzmiało właściwe imię i nazwisko Lewisa Carrolla? Odpowiedzi: Edward Lear, Roald Dahl, Charles Lutwidge Dodgson. Prawidłowa odpowiedź: Charles Lutwidge Dodgson. W wypadku udzielenia błędnej odpowiedzi na którekolwiek z pytań, wyświetla się tekst: Pomyłka. Spróbuj ponownie. Obok tekstu widnieje postać Białego Królika, ubranego w brązowy, kraciasty surdut, który z niepokojem spogląda na kieszonkowy zegarek. Slajd 3. Zdjęcia: portret młodej kobiety o poważnej twarzy, która na głowie nosi koronę, a ubrana jest w bogato zdobioną, czerwoną suknię. Podpis: Wiktoria Hanowerska, królowa Zjednoczonego Królestwa Wielkiej Brytanii i Irlandii, cesarzowa Indii. Pytanie: Za czasów jakiej epoki żył Lewis Carroll? Odpowiedzi: elżbietańskiej, wiktoriańskiej. Prawidłowa odpowiedź: wiktoriańskiej. Slajd 4. Zdjęcie: Dom zbudowany z czerwonej cegły, z pięcioma oknami i białymi łukowatymi drzwiami, otoczony wysokimi drzewami. Tekst: Dom, w którym urodził się Lewis Carroll 27 stycznia 1832. Pytanie: W której wsi w Anglii urodził się Lewis Carroll? Odpowiedzi: w Alderford, w Darnhall, w Daresbury. Prawidłowa odpowiedź: w Daresbury. Slajd 5. Trzy fotografie: 1. Czarno-białe zdjęcie Charlesa Dodgsona, siwowłosego mężczyzny o surowym wyrazie twarzy, ubranego w czarny garnitur. 2. Ilustracja z Alicji w Krainie Czarów, korpulentny, starszy pan, z balansującą mu na nosie żmiją, rozmawia z bardzo wysokim i chudym młodzieńcem. 3. Zdjęcie Charlesa Dodgsona w długiej czarnej szacie, rozpartego na krześle z dłonią opartą na okrągłym stoliku. Pytanie: Kim był ojciec Lewisa Carrolla, Charles Dodgson? Odpowiedzi: duchownym, kupcem, urzędnikiem. Prawidłowa odpowiedź: duchownym. Slajd 6. Trzy rysunki wykonane tuszem. Pierwszy przedstawia maszynę do pisania z rolką papieru i klawiaturą na sprężynach. Drugi ukazuje mężczyznę ubranego we frak i noszącego cylinder, jadącego na charakterystycznym rowerze z XIX wieku z kołami o różnych rozmiarach, jednym wielkim, drugim małym. Natomiast trzeci rysunek przedstawia XIX –wieczną lokomotywę na żelaznych szynach. Pytanie: Jaki wynalazek z XIX wieku zainspirował Lewisa Carrolla do stworzenia w dzieciństwie gry? Odpowiedzi: Rower, Maszyna do pisania, Kolej. Prawidłowa odpowiedź: kolej. Slajd 7. Trzy fotografie angielskich uniwersytetów. 1. Frontowa część neogotyckiego Tom Tower kolegium Christ Church College w Oksfordzie z wielkim dziedzińcem. 2. Gmach

Trinity Collage w Cambridge. 3. Gmach Trent University w Nottingham z charakterystycznymi okiennicami pokaźnych rozmiarów. Pytanie: Gdzie od 1850 r. studiował Lewis Carroll? Odpowiedzi: w Nottingham, w Oksfordzie, w Cambridge. Prawidłowa odpowiedź: w Oksfordzie. Slajd 8. Fotografia przedstawia ciemnowłosego młodzieńca ubranego w czarny garnitur. Obok widnieje ilustracja z „Alicji w Krainie Czarów” tj. trzy karty pik, które próbują przemalować białe róże na czerwono. Pytanie: Kim był Lewis Carroll z wykształcenia? Odpowiedzi: pisarzem i artystą, chemikiem i fotografem, duchownym i matematykiem. Prawidłowa odpowiedź: duchownym i matematykiem. Slajd 9. Ilustracje: 1. Okładka oryginalnego wydania „Przygód Alicji w Krainie Czarów” w języku angielskim, która przedstawia Alicję obserwującą, leżącego na gałęzi, kota. 2. Ilustracja przedstawia dziewczynkę o blond włosach, ubraną w niebieską sukienkę z fartuszkami, która z zaciekawieniem ogląda się za umykającym białym królikiem w granatowym surducie. Ostatni obrazek przedstawia Alicję stojącą przed obliczem królowej, której twarz wykrzywia grymas złości. Jednakże jasnowłosa dziewczyna odwraca głowę, by spojrzeć na króla, a tuż za nią stoi lokaj z koroną umieszczoną na ozdobnej poduszce. Slajd 10. Trzy ilustracje. Pierwsza przedstawia Alicję stojącą przed stolikiem z małą buteleczką w dłoni, na której widnieje napis „Wypij mnie”. Kolejna to okładka książki pt: „Alice in Wonderland”, a zdobiący ją obrazek jest bazą dla całego quizu i został opisany na początku. Natomiast trzecia ilustracja ukazuje białego królika, odzianego w szatę z kartami pik, dzierżącego w łapkach trąbkę i zapieczętowany zwój. Pytanie: W którym roku opublikowano "Przygody Alicji w Krainie Czarów"? 1865, 1860, 1855. Prawidłowa odpowiedź: 1865. Slajd 11. Na slajdzie znajdują się portrety trzech małych dziewczynek. Pierwszy to czarno-biała fotografia Alicji Pleasant Liddel, ciemnowłosej dziewczynki w białej sukience, siedzącej na niskim taborecie z dłońmi na podolku. Obok tej fotografii zamieszczono olejny obraz przedstawiający księżniczkę Zjednoczonego Królestwa o imieniu Alicja. Dziewczynka ma brązowe loki, niebieskie oczy i pełne, różowe usta, a na jej szyi połyskuje złoty krzyżyk. Ostatni portret to miedzioryt ukazujący Alicję, księżniczkę Battenberg. To poważna dziewczynka o włosach sięgających ramion i ozdobionych opaską, odziana w falbaniastą sukienkę z koronką wokół szyi, którą zdoła broszka. Pytanie: Dla kogo Lewis Carroll napisał "Przygody Alicji w Krainie Czarów"? Odpowiedzi: Księżniczki Alicji ze Zjednoczonego Królestwa, Księżniczki Alicji Battenberg, Alicji Pleasant Liddel. Poprawna odpowiedź: Alicji Pleasant Liddel. Slajd 12. Po lewej stronie slajdu znajduje się czarno-białe zdjęcie Lewisa Carrolla z siedzącą mu na kolanach Alice Liddel z 1858r. Pytanie: Jak nazwał Lewis Carroll Alicję Liddel w "Przygodach Alicji w Krainie Czarów"? Odpowiedzi: Dzieckiem, Alicją, Secundą. Prawidłowa odpowiedź: Secundą. Slajd 13. Na slajdzie znajdują się trzy ilustracje. Pierwsza przedstawia przechodzącą przez lustro Alicję. Następna jest czerwona okładka książki pt. „Alicja w Krainie Czarów” na środku której znajduje się ilustracja przedstawiająca Alicję w towarzystwie czerwonej królowej. Ostatnia ilustracja przedstawia chwilę, w której Alicja odkrywa wejście do Krainy Czarów, ukryte za zieloną zastoną. Pytanie: Jak brzmi oryginalny tytuł drugiej części "Przygód Alicji w Krainie Czarów"? Odpowiedzi: Through the mirror, Through the looking glass, Through the door. Prawidłowa odpowiedź: Through the looking glass. Slajd 14. Ilustracja przedstawiająca

Szalonego Kapelusznika, ubranego w błękitno-szary garnitur z dużą, żółtą muszką w czerwone kropki pod szyją, który coś mówi, żywo gestykulując. Oprócz ilustracji na slajdzie znajdują się trzy fotografie przedstawiające poważnych mężczyzn w czarnych garniturach. Pierwszy jest sir John Tenniel, kolejny to Richard Doyle, a jako ostatni ukazany został Lewis Carroll. Pytanie: Kto był ilustratorem pierwszego wydania obydwóch części "Przygód Alicji w Krainie Czarów? Odpowiedzi: Lewis Carroll, Richard Doyle, John Tenniel. Prawidłowa odpowiedź: John Tenniel. Slajd 15. Trzy grafiki. Pierwsze zdjęcie przedstawia dwie kobiety w średnim wieku, odziane w krynoliny, z włosami upiętymi w charakterystyczne loczki. Damy siedzą przy stoliku, w skupieniu grając w szachy. Kolejna grafika to pejzaż pt.: Katedra w Salisbury w Bishops Garden, autorstwa Johna Constable z 1823 roku. Ostatnia fotografia przedstawia jadący po szynach parowóz, z lokomotywą wyposażoną w okazały komin, z którego ulatnia się dym. Pytanie: W jakiej dziedzinie Lewis Carroll uchodzi za prekursora? Odpowiedzi: Fotografii artystycznej, malarstwa pejzażowego, innowacji technologicznej. Prawidłowa odpowiedź: fotografii artystycznej. Slajd 16. Czarno-białe zdjęcie, przedstawiające Lewisa Carrolla otoczonego rodziną McDonald, wykonane w 1862r. Na zdjęciu pisarz pólży na trawie, a wokół siedzą trzy dziewczynki i chłopiec. Na skraju półkola, nieco z boku stoi Louisa McDonald, doglądająca swoich latorośli. Tekst: Fotografia artystyczna. Lewis Carroll wykonał w swoim życiu ok. 3000 zdjęć portretowych w nowoczesnej technice kolodionowej. Głównym motywem jego amatorskiej twórczości z zakresu fotografii artystycznej były dzieci, zwłaszcza dziewczynki. Slajd 17. Portrety. 1. Alice Liddel, ubrana w białą, poszarpaną sukienkę, stoi na bosaka, w tle mając skalistą ścianę. 2. Ta sama dziewczynka, tym razem ubrana w falbaniastą sukienkę i kwiecisty wianek ozdobiący jej głowę, siedzi oparta o ścianę i lekko się uśmiecha. 3. Lorina Liddel, dziewczyna o długich, ciemnych włosach, ubrana w ciemną sukienkę z krótkim rękawem, stoi na tle ceglanego muru, a jej dłonie spoczywają na wysokim oparciu krzesła. 4. Artystyczne ujęcie, przedstawia małą Alexandrę Kitchin, widoczną w dziurze wydartej w papierze. Ciemnowłosa dziewczynka odziana jest w ciemną sukienkę, która przypomina nieco łachmany, a jej białe stopy spoczywają na wzorzystym dywanie. 5. Fotografia nieco starszej Alexandry Kitchin, odzianej w suknię z tafty, czepek i rękawiczki z czarnej koronki. 6. Mary White, dziewczynka o jasnych lokach, ubrana w falbaniastą sukienkę, siedzi zwrócona profilem do obiektywu, wpatrując się w trzymaną figurkę. 7. Jasnowłosa dziewczynka, Beatrice Henley, zwrócona profilem do widza, stoi wpatrzona w dal, z jedną ręką opartą o mur. Na twarzy dziewczynki gości szelmowski uśmiech, a ciemna sukienka z odkrytymi ramionami oraz trzymany w drugiej dłoni kapelusz, nadają jej nieco nonszalancki wygląd. Slajd 18. Grafika: 1. Zdjęcie Lewisa Carrolla z 1885 r., na którym, ubrany w zwyczajowy ciemny garnitur, siedzi nonszalancko rozparty na kanapie. 2. Ilustracja przedstawia Alicję, która, ze zwierzęcymi przyjaciółmi u boku, broni się przed atakiem kart do gry. Pytanie: Z jakiej dziedziny Lewis Carroll był profesorem w Christ Church College w Oksfordzie? Odpowiedzi: Literaturoznawstwa, Historii Sztuki, Matematyki. Prawidłowa odpowiedź: Matematyki. Slajd 19. Na slajdzie widnieją cztery obrazki. Pierwszy to pośmiertny, olejny portret Lewisa Carrolla, na którym został ukazany z profilu, z siwymi włosami jako oznaką podeszłego wieku, oraz czarno-białym

ubraniem charakterystycznym dla naukowca. Autorem portretu był Hubert von Herkomer. Obok obrazu znajduje się, umieszczony na statywie, aparat fotograficzny z XIX wieku, a tuż za nim umieszczono białą kulę pokrytą matematycznymi wzorami. Ostatnia jest ilustracja, ukazująca jasnowłosą bohaterkę książek Lewisa Carolla, która, siedząc w głębokim fotelu, bawi się kłębkami wełny z czarnym kotem. Pytanie: Na skutek jakiej choroby zmarł Lewis Carroll w Guildford 14 stycznia 1898 r.? Odpowiedzi: na zawał serca, na zapalenie płuc, na suchoty. Prawidłowa odpowiedź: na zapalenie płuc. Slajd 21. Ilustracja ukazująca Alicję stojącą pod wielkim drzewem, na którego gałęzi leży kot z Cheshire. Tekst: Gratulacje! Zaczynaj od nowa. Slajd 22. Bibliografia: Carroll L.: Przygody Alicji w Krainie Czarów, O tym, co Alicja odkryła po drugiej stronie lustra, z ilustracjami Johna Tenniela, tłum. M. Słomczyński. 2. Sims L.: Ilustrowane przygody Alicji w Krainie Czarów i Po drugiej stronie lustra, na podstawie utworów Lewisa Carolla, przekład K. Dmowska. 3. Carroll Lewis. W: Nowy słownik literatury dla dzieci i młodzieży, pod red. K. Kulickowskiej i B. Tylickiej. 4. Carroll Lewis. W: Słownik literatury dziecięcej i młodzieżowej, pod red. B. Tylickiej i G. Leszczyńskiego. Źródła zdjęć: Wikipedia, WikiGallery.org, PNGTREE. Slajd 23. Ilustracja: biały królik, ubrany w szatę z kartami pik, stoi, dzierżąc w łapkach trąbkę oraz zapieczętowany zwój. Tekst: Miejska Biblioteka Publiczna w Jaworznie. Dział Informacji Regionalnej. Opracowanie: Karin Wawrzynek, 2022. Logo: Biblioteki.