

Opis alternatywny prezentacji pt. Zimowe spacery. Nowy Rok.

1. Na fotografii strumyk pokryty cienkim lodem. Po lewej stronie zeschłe i zielone trawy, po prawej pień drzewa, w poprzek strumyka leży zatopiona gałąź. Na tle tytuł prezentacji: Zimowe spacery. Styczeń – Nowy Rok. Slajdy od drugiego do szóstego przedstawiają Betlejemski Ogród Biblijny w Wspólnocie Betlejem.
2. Oświetlona stajenka. Na dachu świeci gwiazda betlejemaska. Napis: Styczniowe spacery rozpoczynamy w Betlejemskim Ogrodzie Biblijnym.
3. Wnętrze stajenki. Po lewej stronie św. Józef z latarnią w prawej i kosturem w lewej ręce. Patrzy na Maryję z dzieciątkiem leżących na sianie. Maryja wpatruje się w synka zwróconego w jej stronę, dotyka prawą ręką rączki Jezusa. Napis: Wizyta w stajence. Tak tutaj naturalnie, że wyobraźnia dopowiada ciąg dalszy.
4. Przeszliśmy nieco dalej i oglądamy kolejną zainscenizowaną scenę: Pokłon Trzech Króli. Na sianie, w żłóbku leży Dzieciątko z rączkami w geście powitania. Obok klęczy Maryja, za Dzieciątkiem stoi św. Józef. Za Józefem, częściowo przysłonięta postać pasterza z owieczką na ramionach. Obok pasterza leży krowa. Po prawej klęczy król ze szkatułką w dłoniach. Napis: Radość spotkania.
5. Trzej Królowie składają dary Dzieciątku. Całe wnętrze wymoszczone jest słomą i jasno oświetlone. Napis: Trzej Królowie przybyli!
6. Wracając, na trawniku przy budynku Wspólnoty oglądamy kolejną scenę. Królowie, pasterze i zwierzęta towarzyszą św. Rodzinie. Napis: Żegnamy Biblijne Ogrody, podziwiając kolejną scenę. Slajdy od siódmego do jedenastego rejestrują drogę z Byczyny nad stawy Trzykrotki.
7. Zamarznięty ciek wodny, kępy traw przyprószone śniegiem. Napis: Kolejny dzień: jest lekki mróz, zostawiamy pielesze domowe, idziemy dalej!
8. Ukośnie, od dołu do góry widoczny jest zamarznięty strumyk. Lód jest popękany, przy brzegach biały, od środka przejrzysty. Po prawej ciekawa forma drzewa o podwójnym pniu, trawa na brzegach oszroniona. Napis: Zima? Zima! Śniegu niewiele...
9. Droga po nasypie kolejowym. Po prawej las mieszany, po lewej polana, rzadko rosnące drzewa, wzdłuż drogi wysokie brzozy. Napis: Jak ustaliliśmy, na spacer dobra jest każda pogoda!
10. Stoimy na kładce. Przed nami rozlewisko strumyka pokryte przejrzystym lodem. Po obu stronach wysokie drzewa. Napis: Nie będziemy narzekać, tym bardziej, że zawsze może nas coś zachwycić.
11. Polana, zeschłe trawy lekko ośnieżone, po prawej pień dużej brzozy, w tle rzadkie drzewa. Napis: Co jakiś czas zobaczymy odrobinę śniegu. Slajdy od 12. do 20. przedstawiają stawy Trzykrotki.
12. Pierwszy ze stawów zwanych Trzykrotkami. Powierzchnia pokryta jest ośnieżonym lodem, przy brzegu pokrywa lodowa jest przejrzysta. W głębi gęsty szpaler trzciny, za nim wysokie drzewa. Napis: Trzykrotki przywitały nas lodowo-śnieżną pokrywą.
13. Zbliżenie na fragment stawu pokryty przejrzystym lodem, w którym odbija się niebo. Wokół wysokie drzewa. Napis: Lód jest cienki i przejrzysty.
14. Następny fragment stawu w części porośniętego zeschniętymi trzcunami. Napis: Mróz pozwala bezpiecznie przejść po dość grząskim terenie...
15. Staw pokryty lodem. Po lewej brzozy wyrastające z brzegu, wznoszące się ku górze, po prawej trzciny. Napis: ...i zobaczyć stawy z różnych miejsc.
16. Kolejny staw. Po lewej pokryty ośnieżonym lodem, po prawej przejrzystym z odbiciami drzew z przeciwległego brzegu. Za drzewami widoczne wzgórze Korzeniec. Napis: Lód, śnieg i Korzeniec widoczny zza drzew.
17. Zamarznięty staw z malowniczą fakturą, powyżej las. Na tafli stawu nałożone trzy małe fotografie z fragmentami lodowej pokrywy. Napis: W zamarzniętym stawie widoki niezwykle.
18. Zbliżenie na przeciwległy brzeg zza nagich gałązek krzewów i trzciny. Napis: Cicho. Przyroda odpoczywa.

19. Grobla porośnięta trawą, na niej brzozy. Napis: Przejście po grobli, zawsze atrakcyjne!
20. Staw, z lodu wystają zamrożone, pojedyncze źdźbła trzciny. Napis: Lodowy bezruch - a my w drodze!
21. Polna droga. Rozświetlone niebo z chowającym się za chmurami słońcem. Napis: Kolejny spacer - tuż przed zachodem słońca.
22. Widoczna z oddali góra Korzeniec. Nad nią trzy mniejsze fotografie ukazujące wzniesienie w barwach jesieni. Napis: Nasz cel – Korzeniec. Płonący jesienią, stonowany w zimie.
23. Pastwisko, koń idący w naszą stronę. Za nim, w oddali, jeszcze jeden. Napis: Po drodze uroczne spotkanie. Na slajdach od 24. do 31. wzgórze Korzeniec.
24. Droga w lesie mieszanym. Zeschłe liście, barwy jesienne. Napis: Trzeba znaleźć wśród zabudowań drogę i w górę!
25. Teren rzadko porośnięty drzewami, drzewo leżące w poprzek kadru, poszycie przyprószone śniegiem. Zima widoczna i odczuwalna, rękawice konieczne!
26. Bukowy zagajnik, ziemia pokryta rdzawą warstwą bukowych liści. Napis: Chwilę trzeba pospacerować, żeby zobaczyć buki.
27. Droga wśród buków. Przez pnie drzew sączy się purpurowe światło zachodzącego słońca. Napis: Nie szkodzi, że nasadzone. I tak robią wrażenie! Szczególnie o zachodzie słońca.
28. Szczyt wzniesienia z wieżą obserwacyjną. Wokół buczyna. Napis: Wieża obserwacyjna na szczycie.
29. Droga powrotna. Rzadki las mieszany. W głębi rozświetlona polanka. Napis: Zmieniamy kierunek, szukając śladów zimy.
30. Zarośla pokryte śladową warstwą śniegu. Napis: Co jakiś czas są obecne :-)
31. Otwarta przestrzeń, zielona trawa, zasuszone krzewy po lewej, nagie pnie drzew liściastych. Na horyzoncie kolejne wzniesienie. Napis: tu nieszczególnie, ale za to mamy widok na Wojtową Górę w Małopolsce.
32. Znow jesteśmy w Ogrodach Biblijnych. Oglądamy płaskorzeźbę przedstawiającą Boże Narodzenie, a na niej napis: „Nie bój się, wszystko będzie dobrze... Napis: Przed wizytą w bibliotece przesłanie z Betlejem.
33. Zimowe niebo. U góry napis: Serdecznie Państwa witamy w Nowym Roku. Miejska Biblioteka Publiczna w Jaworznie poleca: Poniżej propozycje lektur: Idź krok po kroku: Erling Kagge ; przekład z norweskiego Witold Biliński. Pieszko i beztrosko : o sztuce spacerowania: Bonnie Smith Whitehouse ; tłumaczenie Magdalena Witkowska. Na spacerze: Anita Głowińska.
34. Zimowe niebo. Napis: Miejska Biblioteka Publiczna w Jaworznie. Dział Informacji Regionalnej. Autorka zdjęć i prezentacji: Areta Pierzchała-Kaczanowska.