

Wszystkie slajdy posiadają identyczne tło: białe, z widocznym po lewej stronie pasem z kolorowymi plamami imitującymi farbę nakładaną pędzlem. Slajd 1. Tekst: Performatywna książka. Performatywna Biblioteka. Edycja 3. Logotypy: projektu, Miejskiej Biblioteki Publicznej w Jaworznie, Ministerstwa Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu, Jaworzna – źródła energii, 120-lecia nadania praw miejskich miastu Jaworznu, TVP Kultura, Extra Jaworzno, Puls Jaworzna, SBP. Slajd 2. Tekst: Performatywna książka? Performatywna Biblioteka? Zdjęcie: budynek biblioteki głównej nocą – oświetlonej i pełnej czytelników. Slajd 3. Tekst: Co to oznacza? Co się za tym kryje? Przekraczanie barier, sprawczość, interdyscyplinarność, otwartość, twórczość, współdziałanie. Slajd 4. Tekst: Trzecia edycja nie jest oczywiście dziełem przypadku. Slajd 5. Tekst: Powstała na gruncie szerokiej działalności w pięciu obszarach: K – Kultury. Rocznie organizujemy ponad 3 600 wydarzeń, w których uczestniczy ok. 34 500 osób. Grafika: Aparat, słuchawki, maszyna do pisania, pędzel i farby, rozmieszczone w twórczym nieładzie. Slajd 6. Tekst: A – Animacji z udziałem dzieci i dorosłych. Grafika: Zdjęcie dłoni, należących do kilku różnych osób, nałożonych na siebie w geście jedności, na tle sali z kolorowymi klockami. Slajd 7. Tekst: W – wiedzy. Zaspokajając potrzeby odbiorców ze wszystkich grup wiekowych. Grafika: Zdjęcie gwiazdzistego nieba, na którym narysowano kontur ludzkiej głowy. Gwiazdy wewnątrz konturu połączono delikatnymi liniami w sieć, a w centrum umieszczono znak zapytania, od którego promieniują smugi zielonego światła. Slajd 8. Tekst: I – informacji. Rocznie udzielamy ok. 84 000 informacji. Grafika: Stół, na którym leżą rzędy wykutych w metalu znaków zapytania. Większość już wystygła i ma czarny kolor, ale trzy wciąż żarzą się czerwienią. Slajd 9. E – edukacji. Rocznie prowadzimy ok. 350 wydarzeń edukacyjnych. Grafika: Zdjęcie klasy, na najbliższej ławce ustawiono stos poźółkłych książek i flamastrów. Slajd 10. Tekst: To wszystko pozwala nam na spotkania w bibliotece przy aromatycznej... K – Kultura, A – Animacja, W – Wiedza, I – Informacja, E – Edukacja. Zdjęcie: Filiżanka kawy ze wzorkiem kwiatka na piance. Slajd 11. Tekst: Ale może również owocować realizacją ciekawych projektów... Slajd 12. Tekst: Performatywna książka. Performatywna Biblioteka. Edycja 3. 7 cykli, 44 inicjatywy: 28 warsztatów, 8 spotkań autorskich, 4 koncerty, happening, konkurs literacki, gra mobilna wraz z rozgrywką, konferencja ok. 1 140 uczestników, 37 gości - artystów, prelegentów, autorów, trenerów. Slajdy od 13 do 16 dotyczą cyklu warsztatów pt.: Fanfik-book. Slajd 13. Tekst: Warsztaty literackie. Prowadzenie: Beata Ostrowicka. Zdjęcie: Audytorium, grupa nastolatków siedzi stłoczona w kącie, prowadząc ożywioną dyskusję. W dalszej części sali, na ekranie projektora, wyświetla się uśmiechnięta twarz, noszącej okulary, kobiety o blond włosach. Slajd 14. Tekst: Spotkanie z Marcinem Koziółem. Grafika: Zrzut ekranu podzielonego na dwie części. Pierwsza to rysunek podpisany: Nikola Tesla, przedstawiający chłopca, który leci, trzymając się rozłożonego parasola, a w tle majaczy dach jakiegoś domu. Druga część przedstawia bohatera spotkania, ciemnowłosego mężczyznę w okularach, ubranego w błękitną koszulę i dżinsową kurtkę. Slajd 15. Tekst: Spotkanie z Grzegorzem Kasdepke. Zdjęcie: Przy okrągłym stoliku, zastawionym książkami, siedzi ciemnowłosa mężczyzna ubrany w dżinsy, skórzaną kurtkę i szalik. Bohater spotkania z uśmiechem przemawia do mikrofonu. Po przeciwnej stronie stolika siedzi prowadząca spotkanie bibliotekarka o krótkich, czarnych włosach. Kobieta nosi okulary, a ubrana jest w jasną koszulę i czarną spódnicę. Slajd 16: Tekst: Spotkanie z Adamem Faberem. W audytorium, przed nastoletnią publicznością zajmującą miejsca siedzące zgodnie z zasadami dystansu społecznego, widać mężczyznę prowadzącego spotkanie. Adam Faber, mężczyzna w okularach ubrany w ciemną bluzę, siedzi przy biurku i spogląda w ekran laptopa, jednocześnie operując myszką. W rogu audytorium, niedaleko prowadzącego, na ekranie projektora wyświetla się slajd z napisem „Alicja w Krainie Czarów – Lewis Carroll” oraz zdjęciem przedstawiającym kadr z filmu bądź spektaklu teatralnego. Slajdy 17 i 18 noszą tytuł: Bodypainting-book. Slajd 17. Tekst: Warsztaty. Prowadzenie: Marian Folga. Zdjęcie: Marian Folga, mężczyzna z długimi do ramion, kręconymi włosami, który stoi oparty o kolorową ścianę. Slajd 18. Tekst: Happening Mariana Folgi. Zdjęcia: 1. W bibliotece głównej, przy wysokich regałach pełnych książek, stoi modelka, którą pomalowano tak, żeby niemal idealnie wkomponowała się w tło. 2. Na folii rozłożonej na podłodze leży modelka, której ciało jest pokrywane kolorowymi pasami przez dwie osoby. Slajdy od 19 do 22 noszą tytuł: Memoris-book.

Slajd 19: Tekst: Warsztaty arteterapii, prowadzenie: prof. Grażyna Borowik-Pieniek. Zdjęcia: 1. W oddziale dla dzieci i młodzieży biblioteki głównej, przy stole zastawionym materiałami plastycznymi, w skupieniu pracuje siwowłosa seniorka. 2. Na tle gazet i innych materiałów plastycznych, leży otwarta książka, której kartki zdobią kolorowe motyle. Slajd 20. Tekst: Zajęcia pisania ekspresywnego, prowadzenie: Monika Kliber. Zdjęcia: 1. Zrzut ekranu przedstawia kobietę o krótkich, brązowych włosach, ubraną we wzorzystą bluzkę. 2. Tłumnie zgromadzona, w audytorium, publiczność z uwagą wpatruje się w ekran projektora, na którym wyświetla się kobieta o krótkich, brązowych włosach. Slajd 21. Tekst: Spotkanie z Ewą Nowak. Zdjęcie: Uśmiechnięta kobieta stoi na środku audytorium i pokazuje swoją książkę zgromadzonej na spotkaniu publiczności. Kobieta ma sięgające do brody, blond włosy, a jej ubranie składa się z czarnej spódnicy, ciemnej bluzki z nadrukiem i ciemnoróżowej marynarki. Slajd 22. Tekst: Spotkanie z Piotrem Derlatką. Zdjęcie: Niedaleko wejścia do biblioteki, przy okrągłym stoliku, siedzą dwie osoby. Pierwszą jest bibliotekarka o krótkich blond włosach, ubrana we wzorzystą bluzkę. Naprzeciwko niej siedzi mężczyzna, o krótko ściętych włosach, ubrany w szarą marynarkę, który opowiada coś z ożywieniem do mikrofonu. Slajdy od 23 do 28 noszą tytuł: Music-therapy-book. Slajd 23. Tekst: Warsztaty, prowadzenie: Basia Janyga. Zdjęcie: W audytorium siedzi publiczność złożona z dziecięcych czytelników, przed którą, oparta o biurko stoi młoda, uśmiechnięta kobieta o długich, czarnych włosach. Slajd 24. Tekst: Warsztaty muzykoterapii dla przedszkolaków, prowadzenie: Wanda Kołodziejska. Zdjęcie: Na tle galerii ExLibris siedzi kobieta o długich, jasnych włosach, ubrana w białą bluzkę i różową spódniczkę. Wokół niej, na okrągłych poduchach siedzą przedszkolaki, które z zaciekawieniem wpatrują się w prezentowaną przez prowadzącą, ilustrację z książki. Slajd 25. Tekst: Koncert Piotra Wyleżoła i Szymona Miki. Zdjęcie: Koło Galerii ExLibris, przy fortepianie siedzi mężczyzna o krótkich, jasnych włosach, a tuż obok ciemnowłosa muzyk gra na gitarze. Obaj artyści mają poważne miny, pasujące do noszonych przez nich, czarnych, garniturów. Slajd 26. Tekst: Koncert Joachima Mencla. Zdjęcie: Niedaleko wejścia do biblioteki, obok fortepianu, siedzi, uśmiechnięty, starszy mężczyzna, trzymając w ręku lirę korbową. Charakterystycznym znakiem tego muzyka są długie, siwe włosy i czarny kapelusz na głowie. Slajd 27. Tekst: Babskie histeryjki - piosenki Mariana Hemara. Koncert Agnieszki Greinert z zespołem. Zdjęcie: Niedaleko wejścia do biblioteki, na środku wydzielonej sceny, stoi kobieta o długich, blond włosach, ubrana w czarną, elegancką sukienkę. Po bokach wokalistki znajdują się dwaj muzycy, ubrani w garnitury – pierwszy gra na fortepianie, a drugi na kontrabasie. Slajd 28. Tekst: Charlie Parker plays bossa nova (what if?) Koncert Miłosza Konarskiego i Wojciecha Rejdycha z zespołem oraz gościnnym udziałem Dominika Sochy. Zdjęcie: Na wydzielonej scenie, niedaleko wejścia do biblioteki, widać zespół złożony z pięciu mężczyzn, którzy w skupieniu wykonują utwór, zerkając na ustawione przed sobą nuty. Pierwszy muzyk siedzi przy fortepianie, drugi gra na saksofonie, trzeci na perkusji, atrybut czwartego to kontrabas, a ostatni jest gitarzystą. Slajdy od 29 do 30 zaklasyfikowano pod tym samym tytułem: Play-book. Slajd 29. Tekst: Warsztat techniczny z zakresu tworzenia gry mobilnej. Zdjęcie: W dziale multimedialnym, przy tablicy interaktywnej, stoi mężczyzna w okularach i maseczce na twarzy. Prowadzący objaśnia zgromadzonej przy komputerach publiczności, wyświetlane na tablicy, zawile zagadnienia. Slajd 30. Tekst: Mały Książę - nowa odsłona. Premierowa rozgrywka. Zdjęcia: 1. W bibliotece głównej, między regałami widać chłopaka i dziewczynę, ubranych w sportowe bluzy i džinsy, którzy w skupieniu wpatrują się w ekrany smartfonów. Za nimi, przy regale po lewej stronie, stoi odwrócona tyłem nastolatka, przeglądająca książki. 2. W oddziale dla dzieci i młodzieży biblioteki głównej, przy regale ozdobionym zieloną maskotką, stoi chłopiec, robiąc zdjęcie książce znajdującej się na najwyższej półce. Chłopiec nosi okulary, ma krótkie włosy, a jego ubranie to czerwona koszulka i džinsy. Slajdy od 31 do 34 opisują wydarzenia związane z cyklem pod nazwą Scrap-book. Slajd 31. Tekst: Warsztaty dla dzieci, prowadzenie: Angelina Więckowska. Zdjęcie: Kilkuletnia dziewczynka, ubrana w różową koszulkę i kolorową maseczkę, ozdabia swoją pracę przy pomocy niebieskiego flamastra. Slajd 32. Warsztaty dla dorosłych, prowadzenie: Angelina Więckowska. Zdjęcie: Przy stole, zastawionym materiałami plastycznymi, siedzi grupa seniorów. Każdy uczestnik wykonuje swoją ozdobną kartkę. Slajd 33. Tekst: Wystawa. Zdjęcie: 1. Ozdobna kartka, motywy roślinne i

zwierzęce. Obok napis: Dla Ciebie serdeczne życzenia. 2. Przeszklona gablota, w której zaprezentowane są artystyczne kartki o rozmaitych kolorach i wzorach. Slajd 34. Tekst: Spotkanie z Łukaszem Kowalcukiem. Zdjęcie: W audytorium siedzi publiczność, złożona z uczniów klas 1-3 szkoły podstawowej. Przed nimi, na ekranie projektora, wyświetla się twarz uśmiechniętego mężczyzny o krótko ściętych włosach. Slajdy od 35 do 37 noszą tytuł: Zin-book. Slajd 35: Tekst: Warsztaty, prowadzenie: Karolina Oczkowska. Zdjęcie: W czytelnicy naukowej, wszystkie stanowiska są zajęte przez uczniów klas siódmych szkoły podstawowej, którzy w skupieniu obserwują wyświetlaną, na ekranie projektora, prezentację. Obok ekranu stoi czarnowłosa kobieta w pomarańczowym swetrze, która prowadzi całe spotkanie. Slajd 36. Tekst: Spotkanie z Mariuszem Szczygłem. Zdjęcie: Niedaleko wejścia do biblioteki, przy okrągłym stoliku, siedzi dwoje ludzi. Pierwszą osobą jest bibliotekarka o krótkich blond włosach, ubrana w wzorzystą bluzkę i kremowe spodnie. Naprzeciwko niej siedzi mężczyzna, o krótkich siwych włosach, ubrany w czarną koszulę oraz szarą marynarkę. Mariusz Szczygieł opowiada coś z przejęciem, w jednej ręce trzymając mikrofon, a drugą żywo gestykulując. Slajd 37. Tekst: Spotkanie z Katarzyną Kołodziej. Zdjęcie: W audytorium, obok sztalugi, stoi młoda kobieta. Katarzyna Kołodziej nosi okulary, jej brązowe loki są przerzucone na lewe ramie, a ubrana jest w koszulę ze wzorem w szkocką kratę. Kobieta uśmiecha się, a w dłoni trzyma pędzel, którym prawdopodobnie malowała obraz wiszący na sztaludze. Przedstawia on sympatycznego, niebieskiego kota z fioletowym ogonem. Slajd 38. Tekst: Do zobaczenia w 4 edycji. Dziękujemy za uwagę.