

Opis alternatywny prezentacji pt.: Jesienne spacerzy. Listopad – czas spokoju.

1. Na fotografii widok Osiedla Podłęże. Zachód słońca, bloki, klucz ptaków pośrodku kadru. Na tym tle tytuł prezentacji: Jesienne spacerzy. Listopad – czas spokoju. Slajdy od drugiego do trzynastego przedstawiają Sosinę. Dzień jest pogodny, drzewa pozbawione są w większości liści. Te, które pozostały są żółte lub brązowo-żółte.
2. Patrzymy na zalew stojąc na plaży. Na przeciwległym brzegu plaża, zabudowania i ściana lasu. Napis: Wiele miejsc w naszym mieście oferuje możliwość wyciszenia się.
3. Ścieżka wzdłuż brzegu zbiornika wodnego, ławeczka w centrum, wysokie trawy po obu stronach kadru. Za ścieżką las mieszany. Napis: Rozpoczynamy, odwiedzając Sosinę.
4. Widok na pomost wśród wysokich zeschniętych trzcin. Trzciny prześwietlone mocnym słońcem. Po drugiej stronie zaciemniony brzeg. Napis: Początek listopada, pogoda nas rozpieszcza.
5. Od lewej: pnie wysokich drzew, asfaltowa ścieżka, las. Zza pni widoczne wysokie zeschnięte trzciny, za nimi akwen. Napis: Spacer jest dobry na wszystko.
6. Zbiornik wodny, z lewej trzciny, powyżej lustro wody pas lasu i niebo. W wodzie odbija się przeciwległy brzeg i trzciny. Napis: Na spokój otoczenia reagują nasze zmysły.
7. Widok na srebrzące się w słońcu lustro wody widoczne pomiędzy trzcinami. Powyżej zalesiony brzeg i pogodne niebo. Napis: Listopadowe refleksje w pięknym miejscu.
8. Trzy czwarte kadru zajmuje pomost, nad nim pas traw, drzew i niebo. Napis: Spróbujmy znaleźć dla nas to najlepsze.
9. W tle pofalowana tafla wody. Od lewej: pierwsza fotografia - fragment zbiornika wodnego z trzcinami po prawej, na horyzoncie brzeg, powyżej niebo; druga - u góry słońce, poniżej brzeg, dalej woda z odbiciem słońca; trzecia – trzciny, powyżej las liściasty i niebo. Napis: Zaczynamy poszukiwania.
10. Tło jak na poprzednim slajdzie. Od lewej: pierwsza fotografia – zmarszczona tafla wody, z lewej wcinające się w wodę trzciny, wyżej zalesiony brzeg, niebo, druga – woda, brzeg w połowie wysokości, powyżej niebo, trzecia – prześwietlone trzciny, powyżej wierzchołki drzew liściastych. Napis: Spokojnie, bezstresowo.
11. W tle prześwietlone trzciny. Od lewej: pierwsza fotografia – smukłe pnie drzew liściastych, druga – z prawej gruby pień, w centrum młode drzewko z listkami, trzecia – korona liściastego drzewa. Napis: Obserwując cykliczne zmiany.
12. Tłem jest woda. Od lewej: Pierwsza fotografia - woda z dwoma kaczkami, powyżej fragment pomostu, trzciny i las, druga – pomost, woda, drzewa, słońce, trzecia – woda, dwie kaczki, brzeg. Napis: I nieustannie wpadając w zachwyty!
13. Pomost w centrum, po bokach trzciny, powyżej wąski pas wody, drzewa i niebo. Napis: Udało się? Na pewno! Slajdy od 14 do 33 przedstawiają Przemszę i okolice.
14. Widok na rzekę z mostu. Brzegi porośnięte krzewami i drzewami liściastymi. Napis: Połowa listopada, kolejna wyprawa. Znów jesteśmy nad wodą.
15. Widok na rzekę z brzegu. Spokojny nurt, w wodzie odbicie drzewa rosnącego na przeciwległym brzegu. Napis: Graniczna rzeka Przemsza wita wytrwałych spacerowiczów :)
16. Idziemy w górę rzeki, prawym brzegiem. Brzeg porastają drzewa, krzewy i dominujący żółtą barwą modrzew. Napis: I chociaż jest pochmurnie i niezbyt ciepło, ruszamy w górę rzeki.
17. Wznoszący się brzeg, u góry drzewa w większości bezlistne, po prawej brązowe dęby. Napis: Po dwóch tygodniach sporo zmian w przyrodzie.
18. Widok na rzekę zza gałęzi krzewów i drzew. Napis: Ubyło liści, rzeka doskonale widoczna.
19. W dole rzeka, na wysokim brzegu ścieżka wiodąca pod rozłożystym dębem, sosną i innymi drzewami. Na drugim brzegu mniej roślinności, więcej przestrzeni. Napis: Dęby są wyjątkowe, tracą liście późno.
20. Rzeka za nami. Drzewo pochylone nad wodą, jesienna trawa, na horyzoncie szpaler sosen. Napis: Co jakiś czas warto się odwrócić i zmienić punkt widzenia.
21. Rzeka ukośnie sytuowana w kadrze. Na pierwszym planie bezlistne drzewo pochylone w

- stronę brzegu. Napis: Po drodze mijamy pięknie ukształtowane drzewa.
22. Na pierwszym planie gałęzie drzewa z resztką żółtych liści. Poprzez gałęzie widoczna rzeka i przeciwny brzeg. Napis: Nieustannie towarzyszy nam kojący odgłos rzeki.
 23. Zakole rzeki widoczne poprzez gałęzie krzewów i drzew. Napis: Pora roku sprzyja obserwacjom.
 24. Rzeka w poziomie, przeciwległy brzeg z pięknie, jesiennie wybarwionymi krzewami. Napis: Woda nieprzejrzysta, ktoś wrzucił śmieci.
 25. Brzeg pokryty zeschniętymi liśćmi, klon z resztką liści na pierwszym planie, a za nim rzeka oraz brzeg z kępkami zielonej trawy i z zeschniętymi liśćmi. Napis: Ale i tak jesteś piękna!
 26. Zakole rzeki o wartkim nurcie ograniczone brzegami upstrzonymi liśćmi w kolorach jesieni, leżącymi u stóp krzewów i drzew. W prawym rogu kępa zeschniętych traw. Napis: Niezbity dowód.
 27. Rzeka w poziomie, przeciwległy brzeg upstrzony wielobarwnymi liśćmi opadłymi z majestatycznych drzew. Na drugim brzegu widać zeschniętą roślinność, wśród której wyzierają jeszcze resztki zieleni. Napis: Wartki nurt i stromy brzeg, trzeba uważać.
 28. Powykęcane drzewa o pozbawionych liści gałęziach, a na drugim planie wartki strumień rzeki ograniczony stromymi brzegami. Napis: Zakole z bliska – nie zawsze widoczne.
 29. Kominy elektrowni stanowią tło dla zdominowanego przez naturę terenu bogatego w brzozy i szarości przygotowującej się do zimy roślinności, z akcentami wybarwionych jesiennie, opadłych liści. Napis: Po godzinie marszu dotarliśmy aż tutaj.
 30. Widok ze wzniesienia na zakole rzeki i drogę biegnącą w jej pobliżu. Na pierwszym planie zeschnięta trawa. Napis: Z góry widok wyjątkowy!
 31. Cztery fotografie dzielą kadr na ćwiartki. Każda z nich to, uchwycone pod innym kontem, zdjęcie ptaków wodnych pływających po rzece, z widocznym fragmentem brzegu, na którym widać las lub strome zbocze pełne zeschniętych traw. Napis: Tu kumulacja wyjątkowości. Tłum kaczek i łabędzi!
 32. W centrum fotografii znajduje się most, wokół którego rozpanoszyła się jesiennie wybarwiona roślinność. Spod mostu wзира fragment rzeki o rwącym nurcie. Napis: Wracamy do miasta, podziwiając piękną formę mostu.
 33. Zdjęcie rynku, z pomnikiem drwala na pierwszym planie. Napis: Miasto w chmurach, drwal mokry, parasol coraz częściej potrzebny. Biblioteka z mnóstwem atrakcji czeka na Państwa. Zapraszamy!
 34. Budynek biblioteki przysłonięty rozłożystymi gałęziami wierzby. Napis: Proponujemy świąteczne przygotowania: O ziemiańskim świętowaniu: Święta Bożego Narodzenia: Tomasz Adam Pruszek, czyta Michał Breitenwald; Boże Narodzenie w naszym domu: plan wieczery wigilijnej, świąteczne tradycje i zabawy, śpiewnik kolęd: Bogusław Zeman; 7 tajemnic Świętego Mikołaja: Adam Zabokrzycki; Boże Narodzenie: święta w moim domu: Beata Kołodziej, Ewa Stadtmuller; Przepisy kulinarne i zwyczaje świąt Bożego Narodzenia: przepisy Mirek Drewniak, Ewa Rusek, Maria Romanowska i Małgorzata Kallin.
 35. Zachód słońca z kluczem ptaków majaczącym na horyzoncie. Napis: Miejska Biblioteka Publiczna w Jaworznie. Dział Informacji Regionalnej. Autorki zdjęć i prezentacji: Areta Pierzchała-Kaczanowska, Joanna Perończyk.