

ma!   llama!   un  
llar

# DE MUSICA





Lucia  
Paulina

„Życie wydaje się toczyć bez wysiłku, kiedy jestem wypełniony muzyką”.  
~ George Eliot

MIŁOŚĆ DO

MUZYKI

Miłość do muzyki to muzyka o miłości,  
Pełna Romantyzmu i dramatu.  
Jest odskocznią od Całego Świata.  
Łagodna, a czasem pohioska.

Ale dla wielu sensem życia,  
sercem, bez którego trudno żyć.

~ Zofia Pawlik

# Lekcja 1

Czym jest muzyka?

## Czym jest muzyka?

Muzyka to sztuka organizacji struktur dźwiękowych w czasie. Jedna z dziedzin sztuk pięknych, która wpływa na psychikę człowieka przez dźwięki.

Struktury dźwiękowe składają się z zestawów fal akustycznych o celowo dobranych częstotliwościach i amplitudach oraz ciszy pomiędzy nimi.

„Muzyka nie jest w nutach, ale w ciszy pomiędzy”.

~ Wolfgang Amadeusz Mozart

kontra  
4 struny

mandolina  
8 strun

Kontrabas

Mandolina

„Jeśli muzyka jest pokarmem miłości, graj dalej”.  
- William Szekspir



# Fortepian

Lekcja<sup>2</sup>

Wybitni Kompozytarzy.

**CIEKANOSTKA:**  
Fortepian składa się z ok. 12 000 części i ma 230 strun

Wolfgang Amadeusz Mozart to pochodzący z Austrii wybitny kompozytor i przedstawiciel klasycyzmu wiedeńskiego w muzyce. Urodził się on w 1756 r. w Salzburgu jako siódme dziecko Marii i Leopolda, wicekapelmistrza dworu arcybiskupa. Dziecię już od najmłodszych lat uczył Wolfganga gry na fortepianie i skrzypcach.

Johann Sebastian Bach urodził się 21 marca 1685 roku w Eisenach, zmarł 28 lipca 1750 roku w Lipsku. Jeden z najsłynniejszych kompozytorów i organistów niemieckich. Główny przedstawiciel epoki baroku.

Antonio Lucio Vivaldi urodził się 4 marca 1678 roku w Wenecji, zmarł 28 lipca 1741 roku w Wiedniu. To jeden z najwybitniejszych skrzypków i kompozytorów, włoskiego pochodzenia.

Niccolò Paganini urodził się 27 października 1782 roku w Genui, zmarł 27 maja 1840 roku w Nicyi. Był niezwykle cenionym we Włoszech oraz całej Europie skrzypkiem. Ponadto komponował oraz grał na altówce i gitarze.

Fryderyk Franciszek Chopin urodził się 22 lutego lub 1 marca 1810 roku w Żelazowej Woli, zmarł 17 października 1849 roku w Paryżu. Bez wątpienia to najwybitniejszy kompozytor doby romantyzmu i pianista w dziejach polskiej muzyki klasycznej.

# Życie Chopina

1816

W wieku 6 lat Chopin zaczyna na fortepianie <sup>nauczył go ojciec</sup> <sup>nauczył go Władysław Żywno</sup>



1817

W tym roku Fryderyk z pomocą Ojca komponuje swój pierwszy utwór. Polonez B-dur.



1818

Fryderyk gra swój pierwszy występ i prezentuje na nim <sup>3.</sup> koncert F-moll



1831

Chopin wyjeżdża do Paryża. <sup>4.</sup>



1832

1 gra swój pierwszy koncert <sup>5.</sup> na sali Pleyela.



1849

Fryderyk umiera w Paryżu a jego serce zostaje przewiezione w 1880 r. do Warszawy do Kościoła Św. Krzyża. <sup>6.</sup>



## CIEKAWOSTKA

Na Merkury znajduje się krater nazwany imieniem Chopina.

# 3

# Lekcja

## GATUNKI MUZYKI

MUZYKA POP - TO JEST WŁAŚNIE TEN RODZAJ, KTÓRY NAJCZĘŚCIEJ USŁYSZYMY W RADIO, A MODA NA NIĄ NIE PRZEMIJA.

MUZYKA ROCKOWA (ROCK) - Rock to bardzo ogólne określenie rodzaju muzyki, obejmuje on wiele podgatunków. Mają one jednak wspólne cechy, które pozwalają zakwalifikować je do tego rodzaju muzyki. Najbardziej charakterystyczne jest brzmienie gitary, najczęściej elektrycznej.

Muzyka Klasyczna - tworzona jest w celach artystycznych. Ten rodzaj muzyki charakteryzuje się iż utwory grane są wyłącznie na instrumentach, w których dźwięk uzyskuje się w sposób mechaniczny. Nie są dopuszczalne instrumenty elektryczne i elektroniczne. Muzyka ma oryginalną treść i wykorzystywana jest w muzyce filmowej. Dzieła klasyczne są zapisywane w formie partytur, czyli podstawowy sposób zapisu muzyki.

Muzyka Jazzowa - narodziła się w Nowym Orleanie, polegała ona na umiejętności improwizacji i aranżacji utworów muzycznych. Ludzie którzy zapoczątkowali ten rodzaj muzyki nie znali nut, metrum ani taktów dlatego w tej muzyce wsłuchując się można dostrzec rytm synkopowany oraz zaczerpnięcie melodii ze znanych pieśni ludowych. Rap - Rodzaj ekspresji wokalne polegający na rytmicznym i ekspresyjnym wypowiedzeniu słów i ich rymowaniu do zapętłonego podkładu instrumentalnego.

„Muzyka raz przyznana duszy staje się czymś w rodzaju ducha i nigdy nie umiera”.

- Edward Bulwer-Lytton

„Muzyka może nazwać to, czego nie da się nazwać, i przekazać niepoznawalne”.

- Leonard Bernstein