

Strona pierwsza: Na jasnoszarym tle kolorowy napis: spoTKANIE – wystawa tkaniny i ceramiki. Pośrodku fotografia przedstawiająca kilka kłębków kolorowej wełny, poniżej para kobiecych dłoni, których palce są splecione czerwoną nitką, wychodzącą z jednego kłębka wełny. Po lewej stronie daty: od 11.11.2021 r. do 18.11.2021 r. Na samym dole napis: Galeria ExLibris. Strona druga: Na jasnoszarym tle czarny tekst: Warsztat Terapii Zajęciowej Polskiego Stowarzyszenia na rzecz Osób z Niepełnosprawnością Intelktualną Koło w Jaworznie. Pracownia tkacko-graficzna, instruktor Dorota Pamuła. Andrzej Dąbrowski, Paweł Opiła, Lidia Pławny, Urszula Pstraś, Justyna Samsel, Stefania Stec, Grzegorz Zaprzka. Pracownia ceramiczna, instruktor Krystyna Michalska. Joanna Frydel, Renata Grabowska, Marek Gutowski, Paweł Młotkowski, Damian Stachańczyk. Strona trzecia: Na jasnoszarym tle tekst: Warsztat Terapii Zajęciowej Polskiego Stowarzyszenia na Rzecz Osób z Niepełnosprawnością Intelktualną Koło w Jaworznie działa od 1993 r. Placówka ta zajmuje się rehabilitacją zawodową, społeczną i leczniczą osób z niepełnosprawnością intelektualną. Naszym celem jest wspomaganie procesu rehabilitacji zawodowej i społecznej osób dotkniętych tą niepełnosprawnością poprzez ogólny rozwój i poprawę sprawności, by w przyszłości mogły prowadzić samodzielne i aktywne życie. Warsztat stwarza osobom niezdolnym do podjęcia pracy możliwość pozyskania nowych umiejętności lub przywrócenia dawnych oraz przygotowuje je do aktywnego włączenia się w życie społeczne. Podstawą działalności rehabilitacyjnej Warsztatu jest terapia zajęciowa prowadzona w 10 pracowniach. Po prawej stronie pionowy pomarańczowy pasek i biały napis: Tkanina. Strona czwarta: Na jasnoszarym tle dwie reprodukcje obrazów. Powyżej praca Stefanii Stec pod tytułem „Czesząca się”, wykonana techniką tkaniny artystycznej. Poniżej reprodukcja obrazu Władysława Ślewińskiego „Czesząca się” z 1987 roku. Strona piąta: Na jasnoszarym tle reprodukcja pracy Urszuli Pstraś pod tytułem „Martwa natura”, wykonana techniką tkaniny artystycznej. Tkanina przedstawia martwą naturę składającą się z zielonej butelki, cytryny i cukiernicy na abstrakcyjnym tle. Strona szósta: Na jasnoszarym tle czarny tekst: W introligatorni uczestnicy uczą się jak rozebrać książkę i ją zszyć, jak wykonać jej oprawę oraz prawidłowo przyciąć materiały. Przy pomocy instruktorów obsługują mechaniczne urządzenia introligatorskie oraz wykonują zdobienia (metodą sitodruku i złocenia).W pracowni ceramicznej tworzą naczynia ceramiczne: formują je, szkliwią i zdobią. Podstawą działalności tej pracowni jest terapia ręki, która pozwala usprawnić napięcie mięśniowe oraz koordynację ruchową. Wykonane naczynia poddawane są obróbce termicznej w piecu ceramicznym. Powyżej reprodukcja pracy Pawła Opiły pod tytułem „Pejzaż”, wykonana techniką tkaniny artystycznej. Przedstawia widok na jasnoróżowy dom na tle leśnego krajobrazu. Strona siódma: Na jasnoszarym tle reprodukcja pracy Grzegorza Zaprzki pod tytułem „Korń” wykonana techniką tkaniny artystycznej. Praca przedstawia głowę konia na tle abstrakcyjnego pejzażu. Strona ósma: na jasnoszarym tle dwie reprodukcje prac wykonanych techniką tkaniny artystycznej. U góry strony praca Urszuli Pstraś pod tytułem „Dworek”. Poniżej praca Stefanii Stoec pod tytułem „ Dworek Żelazowa Wola – Wiosna”. Obie prace przedstawiają widok dworku o różnych porach roku: jesienią i wiosną. Strona ósma: Na jasnoszarym tle tekst: W pracowni gospodarstwa domowego uczestnicy robią zakupy i przyrządzają potrawy, napoje i ciasta, a więc wspólnie gotują, pieką i przygotowują jadalnię do posiłku. Uczą się też obsługi mechanicznych i elektrycznych urządzeń kuchennych. Pracownia krawiecka uczy kroju i szycia oraz obsługi maszyn do szycia, prasowalnicy i żelazka. Można nauczyć się również prac wykończeniowych i haftu. Pod kierunkiem instruktora uczestnicy pracowni szyją kostiumy do spektakli Grupy Teatralnej WTZ. W pracowni tkacko-graficznej zajmują się tkaniem, a zatem doбором odpowiednich materiałów, przygotowaniem projektu i jego realizacją. Są to prace wykonane w różnych technikach: linorytu, drzeworytu, suchą igłą, kolografii, monotypii. Powyżej zdjęcie przedstawiające ceramiczną zieloną misę w kształcie liścia. Po prawej

stronie pionowy pomarańczowy pasek, na nim biały napis: Ceramika. Strona dziesiąta: na jasnoszarym tle czarny tekst: Pracownia plastyczna umożliwia kreowanie własnego świata. Poprzez naukę różnorodnych technik, uczestnicy ćwiczą wyobraźnię, sprawność ręki oraz koordynację ruchowo-wzrokową. W pracowni ogrodniczo – witrażowej uczestnicy poznają zasady pielęgnacji zieleni wokół budynku, hodowli roślin, przekopywania i nawożenia ziemi, strzyżenia trawników i żywopłotów oraz konserwacji sprzętu ogrodniczego. Gdy pogoda nie sprzyja, robią stroiki, suche bukiety oraz dekoracje florystyczne. Uczą się też malarstwa na szkłe i jak zrobić szklaną mozaikę. W pracowni stolarskiej przygotowują drewno do obróbki, a efektem ich pracy są przedmioty użytkowe: ramy do obrazów, taborety, ławki, a nawet meble. Pracownia stolarska wykonuje również dekoracje do spektakli wspomnianej grupy teatralnej. Po lewej stronie fotografia pomarańczowej ceramicznej doniczki w kształcie ludzkiej głowy. Poniżej zdjęcie zielonej ceramicznej misy w kształcie liścia. Strona jedenasta: na jasnoszarym tle tekst: Rehabilitacja społeczna uczestników WTZ jest prowadzona również poprzez zajęcia dodatkowe jak biblioterapia, śpiew i gra na instrumentach a także warsztaty teatralne. Wszystkie te formy cieszą się dużym zainteresowaniem. Dodatkowo Warsztat Terapii Zajęciowej organizuje dla swoich podopiecznych wyjazdy do placówek kulturalnych i sportowych, wycieczki krajoznawcze i imprezy integracyjne. U góry strony fotografia czerwonej ceramicznej misy. Obok zdjęcie zielonego ceramicznego wazonu. Poniżej fotografia pomarańczowo-żółtej misy ceramicznej. Strona dwunasta: na jasnoszarym tle tekst: WYDAWCA: Miejska Biblioteka Publiczna w Jaworznie, Rynek Główny 17, 43-600 Jaworzno. OPRACOWANIE GRAFICZNE: Martyna Potoczny. KONCEPCJA WYSTAWY: Olga Kasztelewicz. DRUK: Miejska Biblioteka Publiczna w Jaworznie, Jaworzno 2021. Poniżej logotypy: Warsztat Terapii Zajęciowej Polskiego Stowarzyszenia na rzecz Osób z Niepełnosprawnością Intelektualną Koło w Jaworznie, Miejska Biblioteka Publiczna w Jaworznie, 120-lecie nadania praw miejskich Jaworznu, Jaworzno Źródło Energii.