

Tytuł: De Musica.

Strona 1. Tło: białe. W centrum znajduje się gitara, wokół której roztacza się pięciolinia pełna nut. Tekst: De Musica. Zosia Pawlik. Strony są połączone pomarańczową wstążką w białe kropki.

Strona 2. Tło bez zmian. Dwie ramki: niebieski prostokąt i fioletowo-żółta chmurka. Tekst: „Życie wydaje się toczyć bez wysiłku, kiedy jestem wypełniony muzyką.” George Eliot. Miłość do muzyki. Miłość do muzyki to muzyka o miłości, pełna romantyzmu i dramatu. Jest odskocznią od całego świata. Łagodna a czasem poniosła. Ale dla wielu sensem życia, sercem, bez którego trudno żyć. Zofia Pawlik.

Strona 3. Tło bez zmian. W ciemnozielonym prostokącie, imitującym szkolną tablicę, widnieje napis: Lekcja pierwsza. Czym jest muzyka? Poniżej, w brązowej ramce znajduje się notatka: Czym jest muzyka? Muzyka to sztuka organizacji struktur dźwiękowych w czasie. Jedna z dziedzin sztuk pięknych, która wpływa na psychikę człowieka przez dźwięki. Struktury dźwiękowe składają się z zestawów fal akustycznych o celowo dobranych częstotliwościach i amplitudach oraz ciszy pomiędzy nimi. Pod notatką, w niebieskiej ramce z zawieszka, znajduje się cytat: „Muzyka nie jest w nutach, ale w ciszy pomiędzy.” Wolfgang Amadeusz Mozart. Poniżej znajdują się szkice dwóch instrumentów z podpisami i informacją o ilości strun. Pierwszy jest kontrabas, który ma 4 struny, a obok znajduje się mandolina, która ma 8 strun.

Strona 4. Tło bez zmian. Szkic fortepianu podpisany ozdobną czcionką. W górnym lewym rogu znajduje się błękitna ramka z cytatem: „Jeśli muzyka jest pokarmem miłości, graj dalej.” William Szekspir. Dolną połowę strony zajmuje żółta ramka zawierająca następującą notatkę: Lekcja druga. Wybitni Kompozytorzy. Wolfgang Amadeusz Mozart to pochodzący z Austrii wybitny kompozytor i przedstawiciel klasycyzmu wiedeńskiego w muzyce. Urodził się on w 1756r. w Salzburgu jako siódme dziecko Marii i Leopolda, wicekapelmistrza dworu arcybiskupa. Ojciec już od najmłodszych lat uczył Wolfganga gry na fortepianie i skrzypcach. Johann Sebastian Bach urodził się 21 marca 1685 roku w Eisenach, zmarł 28 lipca 1750 roku w Lipsku. Jeden z najsłynniejszych kompozytorów i organistów niemieckich. Główny przedstawiciel epoki baroku. Antonio Lucio Vivaldi urodził się 4 marca 1678 roku w Wenecji, zmarł 28 lipca 1741 roku w Wiedniu. To jeden z najwybitniejszych skrzypków i kompozytorów włoskiego pochodzenia. Niccolò Paganini urodził się 27 października 1782 roku w Genui, zmarł 27 maja 1840 roku w Nicei. Był niezwykle cenionym we Włoszech oraz całej Europie skrzypkiem. Ponadto komponował oraz grał na altówce i gitarze. Fryderyk Franciszek Chopin urodził się 22 lutego lub 1 marca 1810 roku w Żelazowej Woli, zmarł 17 października 1849 roku w Paryżu. Bez wątpienia to najwybitniejszy kompozytor doby romantyzmu i pianista w dziejach polskiej muzyki klasycznej.

Strona 5. Komiks pt.: „Życie Chopina”. Na ciemnozielonym tle, ozdobionym jasnobrązowymi nutkami, znajduje się sześć komiksowych ramek, wypełnionych czarnym tekstem i rysunkami. Opis komiksu: Ramka 1: Tekst: 1816. W wieku 6 lat Chopin zaczyna naukę gry na fortepianie u Wojciecha Żywnego. Rysunek: pokój wypełniony meblami; chłopiec stoi obok mężczyzny, który tłumaczy coś z uniesionymi rękami. Ramka 2. Tekst: 1817. W tym roku Fryderyk z pomocą ojca komponuje swój pierwszy utwór, Polonez B-dur. Rysunek: Przy stole siedzi chłopiec i mężczyzna, który nanosi nuty na kartkę z pięciolinia. Ramka 3. Tekst: 1818: Fryderyk gra swój pierwszy występ i prezentuje na nim Koncert F-moll. Rysunek: scena, na której stoi fortepian. Ramka 4: Tekst: 1831. Chopin wyjeżdża do Paryża. Rysunek: Wieża Eiffla na tle ulic Paryża. Ramka 5: Tekst: 1832. I gra swój pierwszy koncert na sali Pleyela. Rysunek: sala koncertowa – scena z podniesioną kurtyną, na której widać artystę grającego na fortepianie. Ramka 6. Tekst: 1849. Fryderyk umiera w Paryżu, a jego serce zostaje przewiezione w 1880 roku do Warszawy do kościoła św. Krzyża. Rysunek: budynek kościoła św. Krzyża, a obok prowadząca do wejścia dróżka. Obok szóstej widnieje Ciekawostka: Na Merkurym znajduje się krater nazwany imieniem Chopina.

Strona 6. Tło białe, w ciemnozielonym prostokącie, imitującym szkolną tablicę, widnieje napis: Lekcja trzecia. Gatunki muzyki. Poniżej, w brązowej ramce znajduje się notatka: Muzyka pop – to jest właśnie ten rodzaj, który najczęściej usłyszymy w radio, a moda na nią nie przemija. Muzyka rockowa (rock) – Rock to bardzo ogólne określenie rodzaju muzyki, obejmuje on wiele podgatunków. Mają one jednak wspólne cechy, które pozwalają zakwalifikować je do tego rodzaju

muzyki. Najbardziej charakterystyczne jest brzmienie gitary, najczęściej elektrycznej. Muzyka klasyczna – tworzona jest w celach artystycznych. Ten rodzaj muzyki charakteryzuje się tym, iż utwory grane są wyłącznie na instrumentach, w których dźwięk uzyskuje się w sposób mechaniczny. Nie są dopuszczalne instrumenty elektryczne i elektroniczne. Muzyka ma oryginalną treść i wykorzystywana jest w muzyce filmowej. Dzieła klasyczne są zapisywane w formie partytur, czyli podstawowym sposobem zapisu muzyki. Muzyka Jazzowa – narodziła się w Nowym Orleanie, polegała ona na umiejętności improwizacji i aranżacji utworów muzycznych. Ludzie, którzy zapoczątkowali ten rodzaj muzyki nie znali nut, metrum, ani taktów, dlatego w tej muzyce, wsłuchując się, można dostrzec rytm synkopowany oraz zaczerpnięcie melodii ze znanych pieśni ludowych. Rap – rodzaj ekspresji lokalnej polegający na rytmicznym wypowiedaniu słów i ich rymowaniu do zapętlonego podkładu instrumentalnego. Ten zinebook wieńczę dwie, błękitne ramki z cytataми: „Muzyka raz przyznana duszy staje się czymś w rodzaju ducha i nigdy nie umiera.” - Edward Bulwer-Lytton; „Muzyka może nazwać to, czego nie da się nazwać, i przekazać niepoznawalne.” - Leonard Bernstein.